

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat
NE RIEN ÉCRIRE	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE

Session 2026

EP1 : PRÉPARATION ET CONFECTION

D'UNE PRODUCTION FLORALE

SUJET PARTIE ÉCRITE

Durée : 2 heures 30 minutes
Coefficient pour la totalité de l'épreuve : 6

Ce sujet se compose de 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

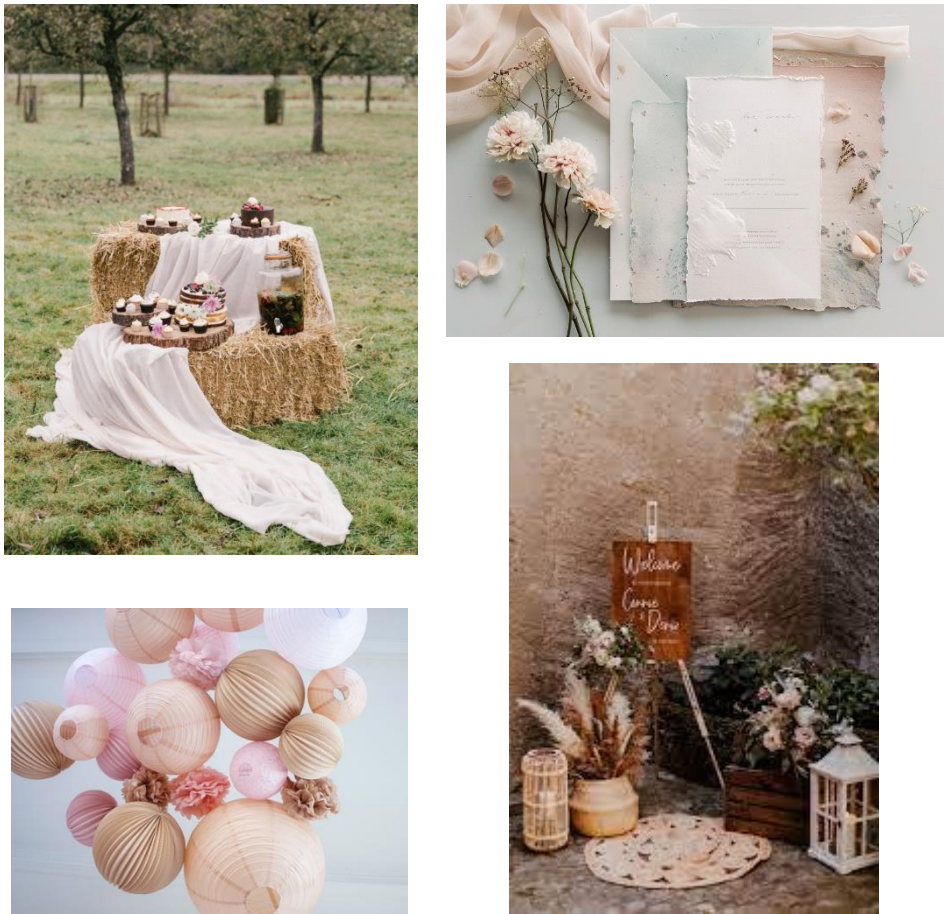
Aucun document n'est autorisé.
L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire, « Type collègue », est autorisé.

Le dossier est à rendre complet à l'issue de l'épreuve.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Vous travaillez chez un artisan fleuriste dont le magasin est localisé dans une rue piétonne à Bourges.

Vous avez en charge un mariage sur le thème champêtre. Vous avez convenu avec la cliente de travailler en harmonie avec les éléments de décor ci-dessous.



Votre journée commence à 9 h 30 par l’ouverture de la boutique.

L'arrivage de fleurs coupées et plantes est prévu dans la matinée.

Au cours de cette matinée, la sœur de la future mariée vient vous commander :

- un bouquet de demoiselle d’honneur ;
- un arrangement piqué pour l’accueil de la salle de réception ;
- un bouquet qui sera remis à la mère de la mariée ;
- un décor floral assorti sur peigne.

Votre responsable vous demande de réaliser un décor floral sur peigne d’inspiration champêtre. Vous vous inspirez de visuels aux aspects lisses ou texturés pour vous aider dans votre réalisation.

1. **Identifier** le ou les aspects correspondant à chaque visuel dans le tableau ci-dessous.

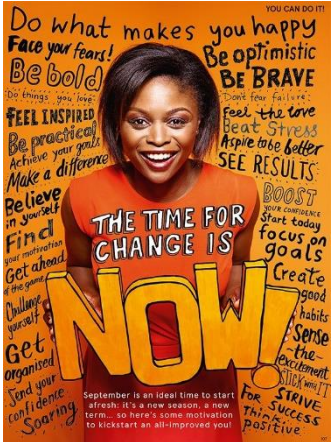
 Défilé 2019 - Givenchy.	 Table d'appoint Zig Zag.	 Défilé 2016 - Victor et Rolf.	 Fauteuil Hybreed - Charlotte Kingsnorth.
☐ Texturé ☐ Lisse	☐ Texturé ☐ Lisse	☐ Texturé ☐ Lisse	☐ Texturé ☐ Lisse
 Défilé 2023 - Schiaparelli.	 Table - Fiction factory.	 Lampe imprimée – Linlin et Pierre-Yves Jacques.	 Balloon Dog – Jeff Koons.
☐ Texturé ☐ Lisse	☐ Texturé ☐ Lisse	☐ Texturé ☐ Lisse	☐ Texturé ☐ Lisse

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Pour compléter votre recherche, vous observez des visuels portant sur les harmonies de couleurs pastel et vives.

2. Dans les tableaux ci-dessous :
- a) **Identifier** par une croix le type d'harmonies de couleurs correspondant à chaque visuel.

		
Totem - Studio Warsaw.	House of dots - Walala.	Boutique la Durée.
☐ Couleurs pastel ☐ Couleurs vives	☐ Couleurs pastel ☐ Couleurs vives	☐ Couleurs pastel ☐ Couleurs vives

		
Affiche - Nick Chaffe.	Loong swim Club - X+Livin	Défilé - Ralph et Russo.
☐ Couleurs pastel ☐ Couleurs vives	☐ Couleurs pastel ☐ Couleurs vives	☐ Couleurs pastel ☐ Couleurs vives

- b) **Relever** graphiquement 3 couleurs vives et 3 couleurs pastel.

Relever 3 couleurs vives			
Relever 3 couleurs pastel			

Il est 10 heures : le livreur vous apporte votre commande de fleurs coupées.

3. **Lister**, dans l'ordre, 3 tâches à effectuer lors de la réception des végétaux frais coupés.

- 1)
- 2)
- 3)

Votre responsable vous demande d'effectuer la mise à l'eau des fleurs réceptionnées.

4. **Cocher** les bonnes techniques de coupe des végétaux suivants.

Végétal	Tige à écraser	Tige à coupe en biseau	Tige à casser
Gerbera			
Mimosa			
Œillet			
Chrysanthème			
Lilas			
Rose			

5. **Nommer** 3 outils couramment utilisés pour la coupe des végétaux.

-
-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

6. **Identifier** l’entretien à appliquer pour un bon usage et une bonne conservation de ces outils (3 réponses attendues).

-
-
-

Après avoir identifié les fleurs réceptionnées, vous devez choisir le lieu approprié de stockage.

7. **Compléter** le tableau ci-dessous, et **indiquer** avec une croix le lieu de stockage.

Végétaux	Nom commun	Nom d’espèce	Stockage	
			Chambre climatique	Hors chambre climatique
				
				
				

Végétaux	Nom commun	Nom d’espèce	Stockage	
			Chambre climatique	Hors chambre climatique
				
				
				

Certains végétaux reçus demandent d’être stockés dans une chambre climatique.

8. **Décrire** 2 rôles de la chambre climatique :

-
-

Votre responsable vous demande d’entretenir la chambre climatique.

9. **Préciser** 2 entretiens à effectuer chaque semaine pour maintenir le fonctionnement optimal de cet appareil.

-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Après avoir terminé la réception des végétaux frais, vous êtes chargé de la réalisation de l'arrangement piqué du mariage qui ornera la salle de réception.

Votre responsable vous demande de choisir le type de mousse que vous pouvez employer parmi celles présentes en magasin :

10. **Entourer** la bonne réponse et **justifier** votre choix :

- Mousse verte hydrophile
- Mousse naturelle de type sphaigne
- Mousse grise pour fleurs séchées

.....

.....

.....

En préparant votre composition, vous ressentez une douleur au coude.

11. **Expliquer** ce qu'est un trouble musculo–squelettique, avec 2 exemples à l'appui.

.....

.....

.....

Exemples :

-
-

12. **Citer** 2 moyens de prévention envisageables chez un fleuriste.

-
-

Vous avez réceptionné également des plantes vertes et fleuries (tableau ci-après). Afin de les étiqueter correctement, vous devez identifier les végétaux reçus.

13. **Identifier** les plantes reçues.

14. **Cocher** leur lieu de stockage de chacune des plantes.

Plante	Nom commun	Nom d'espèce	Lieu de stockage	
			Intérieur	Extérieur
				
				
				
				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Plante	Nom commun	Nom d'espèce	Lieu de stockage	
			Intérieur	Extérieur
				
				
				
				

Plante	Nom commun	Nom d'espèce	Lieu de stockage	
			Intérieur	Extérieur
				
				
				
				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

En contrôlant votre stock à la vente, vous vous apercevez d’une anomalie sur un rosier.

15. **Identifier** le parasite présent sur la plante, d’après la photo ci-dessous :

Photo	Anomalie
	

Après en avoir alerté votre responsable, vous isolez les végétaux malades et décidez d’appliquer une solution naturelle qui pourrait éradiquer ce parasite.

16. **Proposer** une solution naturelle pour traiter cette anomalie.

.....

Pour réaliser votre arrangement piqué de mariage, vous avez effectué un choix de feuillages parmi ceux ci-dessous.

17. **Identifier** chaque feuillage.

18. **Cocher** si les feuillages correspondent au thème champêtre.

Feuillage	Nom commun	Nom d’espèce	Correspond au thème champêtre	Ne correspond pas au thème champêtre
				
				
				
				
				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Feuillage	Nom commun	Nom d'espèce	Correspond au thème champêtre	Ne correspond pas au thème champêtre
				
				

Vous confectionnez à présent le décor floral de peigne pour le mariage sur le thème champêtre. Pour cette réalisation, vous hésitez sur le principe de composition à utiliser. Vous collectez des décors floraux en lien avec l'ambiance du mariage.

Dans le tableau ci-dessous :

19. **Identifier et cocher** le principe de composition correspondant à chaque visuel parmi symétrie ou asymétrie.

			
☐ Symétrique ☐ Asymétrique	☐ Symétrique ☐ Asymétrique	☐ Symétrique ☐ Asymétrique	☐ Symétrique ☐ Asymétrique
			
☐ Symétrique ☐ Asymétrique	☐ Symétrique ☐ Asymétrique	☐ Symétrique ☐ Asymétrique	☐ Symétrique ☐ Asymétrique

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Le coiffeur de votre cliente vous a fait parvenir un croquis de la coiffure qu’il réalisera sur la mariée avec l’emplacement du peigne. On vous demande de réaliser un décor de peigne en vous inspirant des textures identifiées p.2/11 et des harmonies de couleurs p. 3/11.

20. En respectant l’ensemble du cahier des charges :

- **Réaliser** deux croquis différents de décor de peigne à l’emplacement indiqué par la croix (au crayon).
- **Respecter** le principe de composition imposé : symétrie ou asymétrie (page 8/11).
- **Choisir et respecter** un aspect parmi lisse ou texturé (page 2/11).et une harmonie colorée (page 3/11).
- **Composer** votre fleurissement de peigne à partir d’au moins 4 végétaux présents dans la planche de végétaux (page 11/11).
- **Annoter** vos recherches en indiquant les couleurs et le nom des végétaux sélectionnés.



Emplacement
du peigne fleuri

Proposition 1 : Symétrique

- Cocher** l’aspect choisi :

 - ☐ Lisse
 - ☐ Texturé
- Cocher** l’harmonie colorée choisie :

 - ☐ Harmonie de couleurs pastel
 - ☐ Harmonie de couleurs vives

Proposition 1 : Asymétrique

- Cocher** l’aspect choisi

 - ☐ Lisse
 - ☐ Texturé
- Cocher** l’harmonie colorée choisie

 - ☐ Harmonie de couleurs pastel
 - ☐ Harmonie de couleurs vives



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

21. Sélectionner parmi vos deux propositions celle qui vous paraît la plus pertinente :

- Indiquer le numéro de la proposition choisie.
- Réaliser la proposition en couleur et les ajustements nécessaires.
- Respecter la couleur naturelle et l'échelle des végétaux sélectionnés.
- Traduire le volume des végétaux par le jeu d'ombre et de lumière.

Proposition N°

22. **Justifier** votre choix en vous appuyant sur le cahier des charges et en précisant l'harmonie de couleurs privilégiée (harmonie de couleurs pastel, harmonie de couleurs vives).

Justification des choix :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

En fin de semaine, votre responsable vous demande de ranger l’atelier et trier les déchets accumulés.

23. **Identifier** les poubelles qui recevront les déchets suivants :



ANNEXE : Planche de végétaux

