

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur	
Note :	<input type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

## CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

### FLEURISTE

Session 2025

### EP1 - PRÉPARATION ET CONFECTION D'UNE PRODUCTION FLORALE

#### SUJET PARTIE ÉCRITE

Durée : 2 heures 30 minutes  
Coefficient pour la totalité de l'épreuve : 6

Ce sujet se compose de 15 pages numérotées de **1/15** à **15/15**.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Aucun document n'est autorisé.  
L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de la calculatrice sans mémoire « Type collègue », est autorisée.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

# VERTIGE



Vous êtes employé chez Vertige, boutique prestigieuse située en plein cœur de Lille. Christelle Ducarin, artisan fleuriste dirige une équipe de 4 personnes :

- Madame Sarah Lemuyle.
- Monsieur Xavier Valette.
- Vous-même, nouvellement recruté(e).
- Caroline, stagiaire.

En ce moment a lieu une exposition rétrospective de Elodie Célia\* à l'hôtel Alliance – Couvent des Minimes de Lille. Le week-end de l'inauguration approche et Monsieur Antoine Fermaut, chargé de l'organisation, sollicite la boutique pour fleurir l'événement.

## ARTISAN FLEURISTE



*Un évènement à l'hôtel Alliance*

\* Elodie Célia est une plasticienne-designer, créatrice pour la haute couture, les arts de la scène et l'art contemporain. Elle crée des pièces uniques.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Peu avant l'ouverture de la boutique, votre fournisseur vous livre les végétaux commandés. Vous effectuez la réception avec Caroline.

1. **Indiquer** à partir de quels documents le contrôle des produits livrés est effectué (3 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....

Lors du déballage vous remarquez que les roses reçues ne sont pas de qualité.

2. **Expliquer** la démarche qu'il convient de mettre en œuvre à la suite de ce constat (2 réponses attendues) :

- .....
- .....

Après avoir effectué les démarches nécessaires concernant les roses abimées, vous commencez la mise à l'eau.

3. **Présenter** les différentes étapes à respecter lors de la mise à l'eau des végétaux (6 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....









Lors de la mise à l'eau des végétaux, Caroline glisse sur le feuillage amoncelé sur le sol.

4. **Citer** deux moyens de prévention pour éviter les chutes en magasin :

- .....
- .....

Sa chute ayant été sans conséquence, Caroline, reprend le travail. Vous discutez avec elle des différentes techniques possibles de mise à l'eau.

5. **Identifier** les végétaux ci-dessous et **indiquer** la technique de mise à l'eau pour chacun d'entre eux (casser, cautériser, biseauter, marteler) :

			
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
	Nom d'espèce :		Nom d'espèce :
Technique de mise à l'eau :	Technique de mise à l'eau :	Technique de mise à l'eau :	Technique de mise à l'eau :
			
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :
Technique de mise à l'eau :	Technique de mise à l'eau :	Technique de mise à l'eau :	Technique de mise à l'eau :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Xavier Valette vous demande de nettoyer la chambre climatique et de la réorganiser avant de stocker les végétaux d'arrivage.

6. **Expliquer** l'importance d'organiser la chambre climatique (3 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....

**Proposer** trois consignes d'entretien d'une chambre climatique :

- .....
- .....
- .....

Au cours de la journée, lors de la réalisation de bouquets, vous vous blessez sans gravité avec le sécateur.

7. **Énoncer** les étapes de soins à effectuer en cas de blessure légère (4 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....
- .....

**Indiquer** deux risques encourus si les soins ne sont pas prodigués :

- .....
- .....

**Citer** le vaccin indispensable pour exercer le métier de fleuriste :

- .....

Afin de préparer les commandes liées à l'inauguration, vous vérifiez le stock des rouleaux en vue des emballages à réaliser.

8. **Compléter** la fiche de stock ci-dessous :

Réf. produit	Désignation	Stock initial	Entrées	Sorties	Stock final
0001	Cellophane 60 cm x 25 m	2	0	1	
0002	Kraft floraison 80 cm x 40 cm	1	3	2	
0003	Kraft vert 80 cm x 40 cm	1	2	1	

Pour réaliser les bouquets vous utiliserez du feuillage d'expressions différentes.

9. **Proposer** trois noms communs de feuillages calmes et trois noms communs de feuillages nerveux :

Végétaux calmes	Végétaux nerveux

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

En milieu de matinée, Christelle Ducarin reçoit Antoine Fermat, organisateur du week-end d'inauguration de l'exposition Elodie Célia.

Le week-end inaugural sera introduit par un défilé suivi d'un cocktail dinatoire dans la salle de réception. Une visite privée de l'exposition ainsi qu'une conférence se dérouleront le lendemain avant un dernier dîner.



Salle de réception de l'hôtel Alliance – Couvent des Minimes

Sensible à la création florale, la styliste Elodie Célia souhaite que des réalisations de fleurs fraîches viennent agrémenter l'ensemble de l'événement.

Christelle Ducarin suggère entre autres des bijoux floraux qui ornent les chapeaux de la collection de Elodie Célia.

10. **Proposer** des textures de ruban qui pourraient être utilisées pour réaliser les bijoux floraux (3 réponses attendues) :

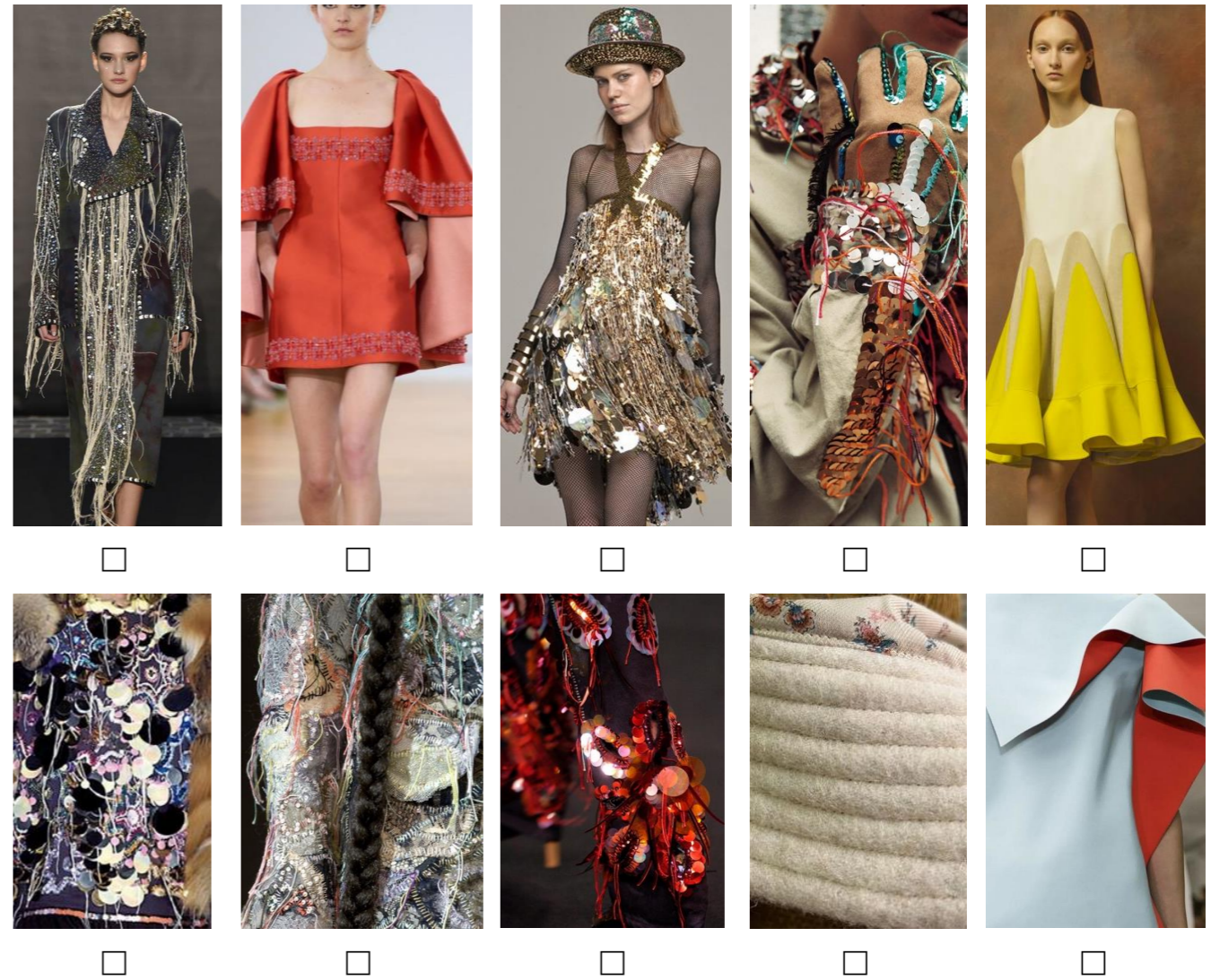
- .....
- .....
- .....

Christelle Ducarin vous charge de la réalisation des prototypes des bijoux floraux qu'Antoine Fermat présentera à Elodie Célia.

Afin de vous familiariser avec l'univers de la couturière, vous effectuez dans un premier temps des recherches documentaires sur sa démarche artistique.

Vous constatez que les créations de Elodie Célia sont **graphiques, texturées, effilochées, lumineuses, denses.**

11. **Cocher** les visuels qui correspondent à l'ensemble de ces caractéristiques :











NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE









Pendant que vous effectuez vos recherches, Christelle Ducarin vous apporte quelques accessoires que vous pourrez utiliser pour les décors de chapeau.

		
Fibre Zephir	Écorce de palmier	Fibre coco

Caroline vous aide à choisir les végétaux à utiliser pour les décors de chapeaux. Certains végétaux qu'elle vous suggère ne sont pas adaptés à la réalisation de compositions correspondant à l'esprit de Elodie Célia que vous avez pu observer (pour rappel « **Graphique / Texturé / Effiloché / Lumineux / Dense** »).

12. **Barrer** les quatre végétaux les moins adaptés à la réalisation des compositions :

			
Wax flower	Tillandsia	Hypéricum	Oncidium
			
Célosie	Ornithogale	Ornithogale	Arum

			
Senecio	Coral fern	Steel grass	Anthurium
			
Lys oriental	Chrysanthème	Galax	Amarante

Vous devez en même temps gérer la clientèle qui se présente dans la boutique. Un fidèle client vous demande des conseils pour l'achat de plantes d'intérieur.







13. **Lister** six plantes d'intérieur (3 plantes à faible besoin en eau et 3 plantes à besoin en eau modéré) :

Plantes à faible besoin en eau	Plantes à besoin en eau modéré
• .....	• .....
• .....	• .....
• .....	• .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Ce même client souhaite aussi des plantes d'extérieur.

14. **Identifier** les plantes proposées :

		
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :
		
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
Nom d'espèce :		

15. **Observer** les visuels ci-dessous et **associer** dans le tableau chaque coiffure à la tenue correspondante.

				
A	B	C	D	E
				
1	2	3	4	5

**Justifier** la réponse en indiquant la ou les caractéristiques communes entre coiffure et tenue.

Coiffure	Tenue N°	Caractéristiques communes
A		
B		
C		
D		
E		

Le client parti, vous commencez la réalisation des prototypes de décor de chapeau en gardant à l'esprit la documentation observée sur le travail d'Elodie Célia. En complétant votre réflexion par la recherche des coiffures utilisées lors des défilés, vous remarquez qu'elles sont souvent associées aux tenues.





NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Vous souhaitez vous inspirer des principes de composition de bijoux pour la confection de vos décors de chapeaux.

En vous appuyant sur les visuels de bijoux ci-contre :

**Relever** les caractéristiques d'une organisation rayonnante et retombante.

**16. Observer** les visuels ci-dessous et **cocher** les principes de composition et d'organisation correspondants :

			
<b>Composition</b>	<input type="checkbox"/> Symétrique ou <input type="checkbox"/> Asymétrique	<input type="checkbox"/> Symétrique ou <input type="checkbox"/> Asymétrique	<input type="checkbox"/> Symétrique ou <input type="checkbox"/> Asymétrique
<b>Organisation</b>	<input type="checkbox"/> Rayonnante ou <input type="checkbox"/> Retombante	<input type="checkbox"/> Rayonnante ou <input type="checkbox"/> Retombante	<input type="checkbox"/> Rayonnante ou <input type="checkbox"/> Retombante

			
<b>Composition</b>	<input type="checkbox"/> Symétrique ou <input type="checkbox"/> Asymétrique	<input type="checkbox"/> Symétrique ou <input type="checkbox"/> Asymétrique	<input type="checkbox"/> Symétrique ou <input type="checkbox"/> Asymétrique
<b>Organisation</b>	<input type="checkbox"/> Rayonnant ou <input type="checkbox"/> Retombant	<input type="checkbox"/> Rayonnant ou <input type="checkbox"/> Retombant	<input type="checkbox"/> Rayonnant ou <input type="checkbox"/> Retombant

Rayonnante (croquis annoté)

Retombante (croquis annoté)



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Après avoir réfléchi aux compositions les plus adaptées aux collections de Elodie Célia vous décidez de proposer à Antoine Fermaut deux solutions différentes de décor de chapeau à la manière d'une boutonnière afin qu'il puisse effectuer un choix.

**17. En respectant le cahier des charges suivant :**

- **Réaliser** deux recherches de décor de chapeau inspirées de Elodie Célia à la manière d'une boutonnière (à l'emplacement signalé d'une croix).
- **Cocher** le type de composition asymétrique ou symétrique correspondant aux tenues A et B.
- **Choisir** et **cocher** un type d'organisation parmi : rayonnante ou retombante.
- **Respecter** les choix de composition et d'organisation sélectionnés.
- **Composer** chaque décor de chapeau à partir des végétaux sélectionnés en page 6/14 en utilisant au minimum 3 végétaux différents et un accessoire présenté page 6/14.
- **Respecter** l'échelle des végétaux.
- **Annoter** les recherches en indiquant les végétaux utilisés.
- **Réaliser** les croquis au crayon gris.



**Tenue A :**

- symétrique
- asymétrique

Type d'organisation choisie :

- rayonnante
- retombante

**GABARIT A**



**Tenue B :**

- symétrique
- asymétrique

Type d'organisation choisie :

- rayonnante
- retombante

**GABARIT B**

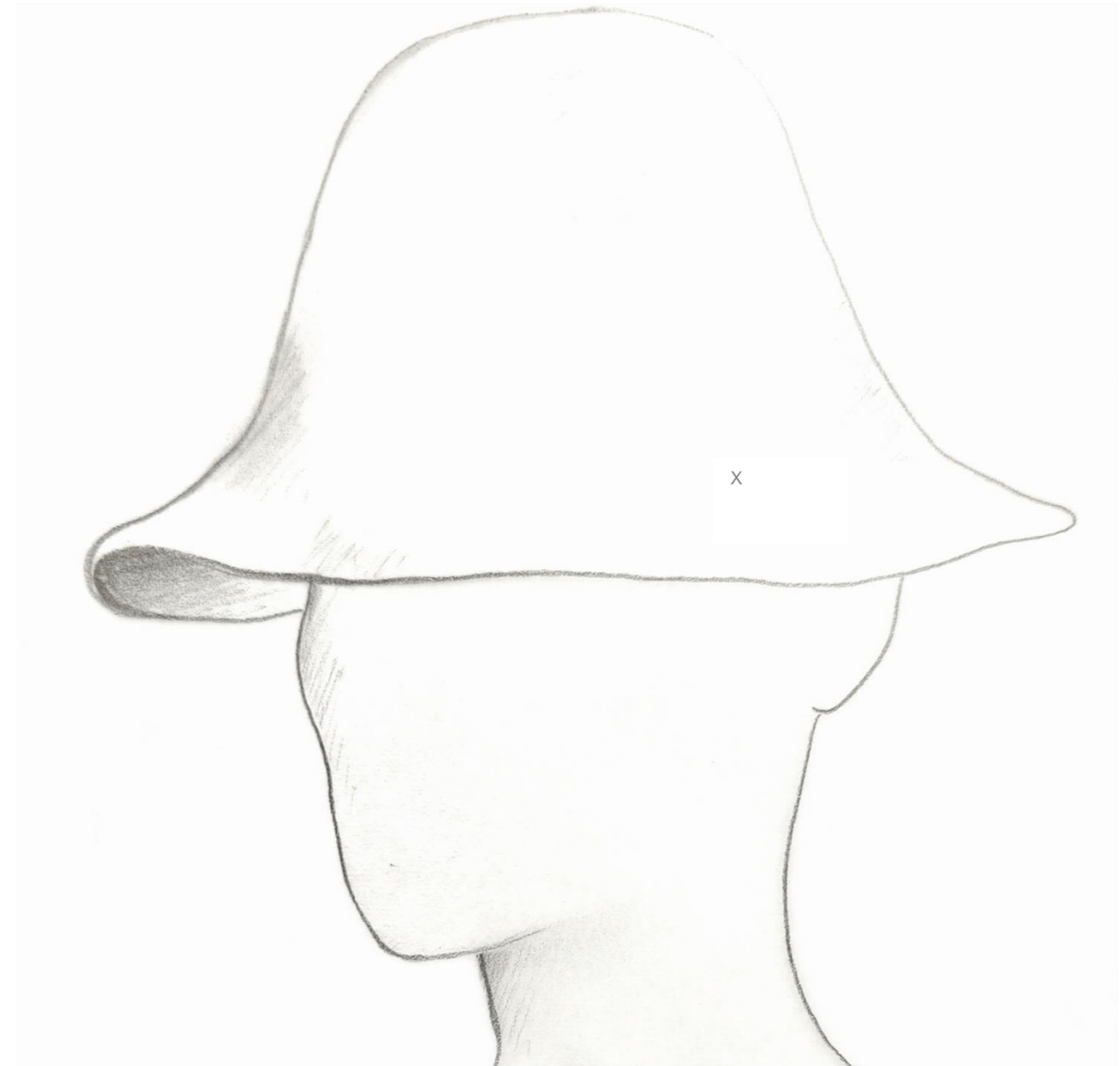


NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Vous présentez vos propositions à Antoine Fermat. Vous le conseillez sur la solution qui vous semble la plus appropriée.

18. À partir de vos propositions précédentes et en respectant le cahier des charges suivant :

- **Choisir et réaliser** la proposition la plus adaptée à la demande, dans l'esprit d'Elodie Célia.
- **Utiliser** une harmonie colorée en respectant la couleur des végétaux proposés dans la planche documentaire.
- **Mettre** en évidence les volumes par le jeu d'ombre et de lumière.
- **Justifier et argumenter** vos choix en vous appuyant sur le cahier des charges.



Justification du choix :

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Antoine Fermaut vous informe qu'Elodie Célia souhaite également des compositions à déposer sur le buffet, pour le cocktail qui aura lieu après le défilé, des compositions pour l'accueil, des bouquets à remettre aux organisateurs et enfin des plantes pour garnir l'entrée de l'hôtel où aura lieu le défilé.

Pour garnir les tables, en discutant avec l'équipe, vous soumettez l'idée de faire des compositions dans des vases « Martini ». L'équipe partage avec vous cette idée.

**19. Lister** les matériaux utiles à cette réalisation (3 réponses attendues) :

.....









.....

.....



Vous avez choisi avec Antoine Fermaut les végétaux à utiliser pour ces compositions.

**20. Identifier** les végétaux dans le tableau ci-dessous :

			
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :
			
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	

Pour décorer l'accueil Monsieur Valette propose à Monsieur Fermaut de garnir de hauts vases opaques blancs avec des plantes (hauteur 100 cm, diamètre 50 cm).



Monsieur Valette vous demande de préparer le matériel à emporter.


**21. Lister** le matériel (6 réponses attendues) :




- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Xavier Valette a choisi diverses plantes pour ces arrangements.

**22. Identifier et relier** les plantes pouvant être associées :

		
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
		Nom d'espèce :









		
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
Nom d'espèce :		

**Expliquer** pourquoi ces plantes peuvent être associées :

Des mange-debout seront placés dans la cour intérieure de l'hôtel. Antoine Fermaut souhaite un décor sur chacun d'entre eux.

Christelle Ducarin propose de réaliser des petits bouquets montés, ceux-ci seront déposés dans de petits vases blancs opaques. Elle a choisi des végétaux en complément de ceux déjà sélectionnés avec Caroline pour les décors de chapeau.

**23. Identifier** les végétaux ci-dessous utilisés pour les petits bouquets :

			
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
			Nom d'espèce :
			
Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :	Nom commun :
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :		Nom d'espèce :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Caroline réalise avec vous les petits bouquets montés. Vous vous assurez que vous disposez de suffisamment d'accessoires pour exécuter la demande.







24. Évaluer l'état du stock pour pouvoir exécuter la commande.

**FICHE DE SUIVI DE STOCK ACCESSOIRES**

Désignation	Stock initial	Entrées	Sorties	Stock final
Tube de colle florale	0	2	1	
Rouleaux de floratape	2	0	1	
Fils de fer *250	250	0	50	
Ruban 10 m	0	10 m	0.5 m	

Pendant votre journée vous allez utiliser le matériel adapté à chaque réalisation.

25. Identifier et donner l'utilisation des outils ci-dessous :

Outil	Nom	Utilisation
		
		
		
		
		
		

Arrivés à l'hôtel Alliance avec Xavier Valette, vous décorez l'entrée de l'hôtel avec des vandas en suspension. La vanda appartient à la famille des orchidacées.

26. Expliquer quelle est la caractéristique de la vanda et mentionner le terme correspondant à cette particularité :



- .....
- .....
- .....
- .....

Citer quatre plantes ayant les mêmes caractéristiques :

- .....
- .....
- .....
- .....

Les vandas continueront à orner l'entrée après l'évènement. Antoine Fermat questionne Monsieur Valette sur l'entretien à apporter aux orchidées.

27. Proposer l'entretien à prodiguer (3 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

L'installation terminée, vous procédez au rangement.

**28. Lister** les différentes étapes de rangement (3 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....

De retour à la boutique, vous devez vous occuper d'une cliente qui vous questionne sur la particularité d'une plante qu'elle souhaite acheter.

**29. Identifier** cette plante (nom commun) :

.....

**Expliquer** la particularité de cette plante :

.....  
.....  
.....



En cette fin de journée, vous réceptionnez une livraison du fournisseur DEXX. Vous prenez connaissance des documents liés à la commande. (Documents 1 et 2 page 15)

**30. Repérer** trois anomalies en les entourant sur la facture.

**Indiquer** la démarche à entreprendre face à ces anomalies :  
(3 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....

L'heure de fermeture approche. Christelle Ducarin réunit l'équipe afin de faire un point sur l'installation et les réalisations à effectuer pour le week-end d'inauguration de l'exposition rétrospective d'Elodie Célia. L'ensemble vérifié, vous vous apprêtez à fermer le magasin.

**31. Énumérer** les tâches à réaliser avant la fermeture du magasin (4 réponses attendues) :

- .....
- .....
- .....
- .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Document 1 : BON DE COMMANDE


<b>Vertige</b> <b>60 rue Esquermoise</b> <b>59000 Lille</b>			
<b>BON DE COMMANDE</b>			
<b>À : DEXX drive-Lille</b> <b>Grossiste en fleurs et plantes</b>			
<b>Date : 04/06/25</b>			
Désignation	Prix unitaire	Quantité	Montant HT
Anthurium sweet dream	6,02	6	36,12
Cyclamen carino rose	1,53	8	12,24
Kalanchoe Multicolor mozaic	1,51	8	12,08
Phalaenopsis 2 tak	8,05	10	80,50
Papa som	0,50	40	20,00
Rose tacazzi	0,39	60	23,40
Dianthus bizet	0,53	60	31,80
Germini alix-noor	0,27	60	16,20
Knick pot	1,46	9	13,14
Pot phalaenopsis	1,98	6	11,88
Pot basic 11.5 x 9	1,29	10	12,90

Document 2 : FACTURE

**Facture**

Facture no.: 20278191 /  
Date.: 11/06/2025

Client:  
VERTIGE  
60 rue Esquermoise  
59007 LILLE CEDEX  
France



**GROSSISTE EN FLEURS ET PLANTES**

Siège:  
DEXX Drive  
ZAE 2000, Rue Topaze  
26320 - St Marcel les Valence

Dépôt:  
DEXX Drive Lille  
13 Rue du MIN de Lomme  
59160 Lomme

SAS au capital de 5000 euros  
SIRET: 799 785 381 00010 TVA: FR45 799 785 381  
IBAN: FR76 1680 7001 4532 3543 5021 701 BIC: CCBPFRPPGRE

Code Client: DLL166      Commande no.: 231002

**Plantes**

Quantité	Total	Description	Origine	S1	TVA	Prix	Total
1 x 6	6	Anthu An Sweet Dream	NL	12	10%	6,02	36,12
1 x 8	8	Cycl Kl Sup Carino Roze	NL	510	10%	1,53	12,24
1 x 8	8	Kalan Gev Multicolor Mozaic Patio	NL	510	10%	1,51	12,08
1 x 10	10	Phal Gemengd 2 Tak	NL	12	10%	8,05	80,50
Total							140,94

**Fleurs**

Quantité	Total	Description	Origine	S1	TVA	Prix	Total
1 x 40	40	Papa Som Zd	NL	65	10%	0,50	20,00
1 x 10	10	Papa Som Zd	NL	65	10%	0,50	5,00
1 x 60	60	R Gr Tacazzi	ET	50	10%	0,39	23,40
Total							48,40

**Décoration**

Quantité	Total	Description	Origine	S1	TVA	Prix	Total
1 x 9	9	Knick/pot d12*9.5cm	NL		20%	1,46	13,14
1 x 6	6	Phalaenopsis/pot d13.5*12.5cm	NL		20%	1,98	11,88
1 x 10	10	Pot Basic d11.5*9cm CYC 10 DE 10.5	NL		20%	1,29	12,90
1 x 6	6	Pot Basic d14.5*12cm	NL		20%	2,11	12,66
Total							50,58
Total Client							239,92

Code Client: DLL166      Commande no.: 231001

**Fleurs**

Quantité	Total	Description	Origine	S1	TVA	Prix	Total
1 x 60	60	Di St Std Bizet	CO	55	10%	0,53	31,80
1 x 80	80	Ge Mi Alix-noor Aqua	NL	50	10%	0,27	21,60
Total							53,40
Total Client							53,40

	Total HT	293,32
	TVA 10,00 %	242,74    24,27
	TVA 20,00 %	50,58    10,12
	<b>Total TTC EUR</b>	<b>327,71</b>

PASSEPORT PHYTOSANITAIRE CE	
ONPV-FR	

Pour tout règlement par chèque adresser chez : DEXX LILLE CHEZ DEXX VALENCE ZAE 200

Délai de paiement: 45 jours    Signature: DEXX DRIVE VOUS REMERCIE  
 Solde Antérieur: 723,53  
 Montant Facture: 327,71  
 Solde à ce jour: 1051,24  
 CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE: Les marchandises étant de nature périssable, toutes réclamations qui ne seront pas présentées au moment de leur enlèvement ne seront plus recevables. En cas de litige le tribunal de commerce de Compiègne sera seul compétent. De convention expresse, nos marchandises sont payables au comptant à l'enlèvement. Le défaut de paiement à l'échéance entrainera une pénalité équivalente à 3 fois le taux d'intérêt légal. Pas d'escompte.

Page: 1

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1TER
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025    Page 15/15