

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE

Session 2025

EP1 : PRÉPARATION ET CONFECTION
D’UNE PRODUCTION FLORALE

SUJET PARTIE ÉCRITE

Durée : 2 heures 30
Coefficient pour la totalité de l’épreuve : 6

Ce sujet se compose de 11 pages numérotées de **1/11** à **11/11**.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Aucun document n’est autorisé.
L’usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L’usage de la calculatrice sans mémoire « Type collège », est autorisée.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



Vous travaillez chez le fleuriste **Fleur de vigne**, boutique traditionnelle située dans le centre de Chalon-sur-Saône en Bourgogne.
Messieurs Charles et Edward Puisseguin, gérants, dirigent une équipe de 3 personnes :

- Madame Clémence Novel
- Monsieur Oscar Casamence
- Vous-même

Dans quelques semaines, le **Domaine de la Belle Saison** organise leur séminaire annuel « Histoire et savoir-faire ancestraux d'un bon vin », dans le but de faire découvrir le procédé d'élaboration du vin, de la plantation jusqu'à la récolte. Cet événement est réservé à l'ensemble des professionnels du vin ainsi qu'à quelques clients fidèles.

Ce domaine est dirigé par madame et monsieur Rully, propriétaires. Ils vous sollicitent afin de fleurir cet événement.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Le livreur vous dépose les végétaux qui serviront aux différentes réalisations du séminaire. Vous vérifiez la livraison et vous traitez les tiges lors de la mise à l'eau.

1. **Identifier** les végétaux et **préciser** le traitement de leur tige dans le tableau ci-dessous :

Végétaux		
		
Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel :
Traitement de la tige ☐ Casser ☐ Biseauter ☐ Fendre/Marteler ☐ Cautériser/brûler	Traitement de la tige ☐ Casser ☐ Biseauter ☐ Fendre/Marteler ☐ Cautériser/brûler	Traitement de la tige ☐ Casser ☐ Biseauter ☐ Fendre/Marteler ☐ Cautériser/brûler
		
Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :
Traitement de la tige ☐ Casser ☐ Biseauter ☐ Fendre/Marteler ☐ Cautériser/brûler	Traitement de la tige ☐ Casser ☐ Biseauter ☐ Fendre/Marteler ☐ Cautériser/brûler	Traitement de la tige ☐ Casser ☐ Biseauter ☐ Fendre/Marteler ☐ Cautériser/brûler

Le livreur s'apprête à partir et vous vous rendez compte qu'il a oublié de vous donner les documents.

2. **Nommer** deux documents que le livreur doit remettre et **préciser** leur utilité :

-
-

La réception terminée, vous mettez en place l'étalage extérieur. Vous organisez le placement des plantes selon leur besoin en arrosage.

3. **Identifier** les plantes et **en déduire** leur mode d'arrosage dans le tableau ci-dessous :

Végétaux		
		
Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :
Arrosage ☐ Faible ☐ Modéré ☐ Abondant	Arrosage ☐ Faible ☐ Modéré ☐ Abondant	Arrosage ☐ Faible ☐ Modéré ☐ Abondant
 		
Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :	Nom usuel : Nom d'espèce :
Arrosage ☐ Faible ☐ Modéré ☐ Abondant	Arrosage ☐ Faible ☐ Modéré ☐ Abondant	Arrosage ☐ Faible ☐ Modéré ☐ Abondant

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

En sortant les plantes, deux pots tombent au sol et se cassent. Ces plantes se retrouvent les racines nues. Curieux, un client, présent dans la boutique, vous interroge car il constate qu’elles sont différentes.

4. **Identifier** le type de racine et **associer** (en cochant) la racine à la plante correspondante dans le tableau ci-dessous :

Racine	Plante	
		
Type de racine :	☐	☐
		
Type de racine :	☐	☐

Vous gardez une inflorescence car elle pourrait être utilisée pour une confection florale.

5. **Identifier** le nom de cette fleur :



Nom usuel :

L’étalage extérieur terminé, vous aidez votre collègue Clémence à ranger les végétaux. Vous lui transmettez dans un premier temps les végétaux destinés à la chambre climatique.

6. **Cocher** les végétaux qui ne se stockent pas en chambre climatique parmi ceux réceptionnés :

☐
Tournesol

☐
Nutans

☐
Molucelle

☐
Bouvardia

☐
Germini

☐
Anthurium

☐
Curcuma

☐
Eucalyptus

☐
Lucky bambou

En rangeant les végétaux en chambre climatique votre regard se porte sur la sonde de température (voir photo ci-dessous).

7. **Décrire** la situation observée.



.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

8. **Proposer** une démarche à entreprendre en qualité d’employé fleuriste.

9. **Indiquer** les entretiens à apporter pour le bon fonctionnement de la chambre froide afin d’éviter les maladies comme le botrytis (quatre réponses attendues) :

-
-
-
-

Lors de la mise en place des vases de fleurs en magasin, votre collègue glisse et fait tomber un vase qui se brise. Elle se coupe en ramassant les morceaux. Vous sortez la trousse de secours.

10. **Indiquer** cinq éléments du contenu de la trousse.

-
-
-
-
-

11. **Mentionner** deux précautions à prendre pour éviter les risques de chute.

-
-

Vous évaluez le stock des produits et des outils nécessaires aux différents besoins en prévision du passage de votre fournisseur.

12. **Nommer** le matériel ci-dessous.
Evaluer l’état du stock en fonction de vos observations et **cocher** le besoin en commande.

		
Matériel :	Matériel :	Matériel :
Stock réel en magasin 10 fils	Stock réel en magasin ½ rouleau	Stock réel en magasin 0
Commande à prévoir : Oui ☐ ☐ non	Commande à prévoir : Oui ☐ ☐ non	Commande à prévoir : Oui ☐ ☐ non
		
Nom :	Nom :	Nom :
Stock réel en magasin 5 pains	Stock réel en magasin 8	Stock réel en magasin 1 boîte
Commande à prévoir : Oui ☐ ☐ non	Commande à prévoir : Oui ☐ ☐ non	Commande à prévoir : Oui ☐ ☐ non

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

À l’occasion du séminaire « histoire et savoir-faire ancestraux d’un bon vin », madame et monsieur Rully, propriétaires du Domaine de la Belle Saison, souhaitent un bouquet en hauteur qui sera posé sur le buffet de dégustation.

13. **Cocher** dans le tableau ci-dessous les bouquets pouvant s’inscrire dans cette demande :

Bouquets		
☐ 	☐ 	☐ 
☐ 	☐ 	☐ 
☐ 	☐ 	☐ 

Vous proposez à madame et monsieur Rully des harmonies colorées pour le bouquet.

14. **Indiquer** par une croix les harmonies colorées correspondant à chaque bouquet du tableau ci-dessous :



- ☐ contraste
- ☐ camaïeu
- ☐ complémentaires



- ☐ contraste
- ☐ camaïeu
- ☐ complémentaires



- ☐ contraste
- ☐ camaïeu
- ☐ complémentaires



- ☐ contraste
- ☐ camaïeu
- ☐ complémentaires

Vous avez à votre disposition les végétaux livrés pour la réalisation du bouquet.

15. **Proposer** dix végétaux pour composer le bouquet longue tige :

1.

2.

3.

4.

5.
6.

7.

8.

9.

10.

Edward Puisseguin vous demande de choisir un type de lien pour lier le bouquet terminé.

16. **Indiquer** le lien sélectionné :

-

Justifier le choix :

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Pour orner un magnum de vin vous suggérez à madame et monsieur Rully un décor à la manière d’une boutonnière. Vos clients privilégient la décoration contemporaine dans le château du domaine. Ils vous apportent des visuels du mobilier qui sera présent dans la salle de dégustation le week-end du séminaire afin que vous puissiez travailler en harmonie avec le lieu.

17. **Identifier** le type de composition ainsi que le type de lignes dominantes correspondant à chaque assise du tableau ci-dessous :

			
Fauteuil pivotant, Wladyslaw Wolkowski,1950	Chaise solaire, Lara Bohinc, 2010	Rocking Chair, Verner Panton, 1994	Chaise à pointes, Alexander Lervik, 2013
COMPOSITION			
☐ symétrique	☐ symétrique	☐ symétrique	☐ symétrique
☐ asymétrique	☐ asymétrique	☐ asymétrique	☐ asymétrique
TYPE DE LIGNE			
☐ droite	☐ droite	☐ droite	☐ droite
☐ courbe	☐ courbe	☐ courbe	☐ courbe
			
Collection Swell, Karim Rashid, 2009	Chaise, Andrew Kopp, 2011	Fauteuil sans loi, Evan Fay, 2010	Hang-on Bauhaus, Rogier van Camelbecke, 2012
COMPOSITION			
☐ symétrique	☐ symétrique	☐ symétrique	☐ symétrique
☐ asymétrique	☐ asymétrique	☐ asymétrique	☐ asymétrique
TYPE DE LIGNE			
☐ droite	☐ droite	☐ droite	☐ droite
☐ courbe	☐ courbe	☐ courbe	☐ courbe

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Ce décor à la manière d’une boutonnière sera fixé sur un ruban de jute présent autour de la bouteille.
La technique de collage pour la réalisation d’une boutonnière vous semble la plus adaptée.



18. À partir du cahier des charges fournit par le client :
- **réaliser** deux recherches différentes de décor à la manière d'une boutonnière, positionnées sur le ruban des gabarits A et B ;
 - **proposer** un décor avec un type de lignes droites sur le gabarit A et un décor avec un type de lignes courbes sur le gabarit B ;
 - **choisir et respecter** un type de composition : SYMETRIQUE ou ASYMETRIQUE ;
 - **composer** le décor de magnum à partir des végétaux de la planche documentaire proposée en page 9/10 ;
 - **utiliser** au minimum trois végétaux différents et un accessoire ;
- Vous avez la possibilité d'utiliser les fleurs de façon décomposée (chaque partie clairement détachée de sa structure principale).
- **respecter** l'échelle des végétaux ;
 - **annoter** les recherches en indiquant les végétaux utilisés. *(Les croquis seront réalisés au crayon gris)*

RECHERCHES A : lignes droites	
Cocher la composition sélectionnée : ☐ Symétrique ☐ Asymétrique	A clear glass bottle template with a dashed 'X' on the neck, indicating the placement for the decoration.

RECHERCHES B : lignes courbes	
Cocher la composition sélectionnée : ☐ Symétrique ☐ Asymétrique	A clear glass bottle template with a dashed 'X' on the neck, indicating the placement for the decoration.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Monsieur et Madame Rully apprécient vos propositions. Vous les aidez à effectuer le choix le plus adapté à leur demande.

19. À partir de vos deux propositions précédentes et en respectant le cahier des charges suivant :

- **Choisir et indiquer** la proposition la plus en adéquation avec la demande.
- **Réaliser** la composition retenue en couleur et en volume.
- **Justifier et argumenter** vos choix de couleurs.

Justification et argumentation :

[illegible]

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DOCUMENT 1 - Planche documentaire			
			
Hypéricum	Santini vert	Asparagus	
			
Œillet vert	Bear grass	Amarante Caudatus	Molucelle
			
Eucalyptus	Rose branchue rouge	Hortensia rouge	Raphia
			
Thalspy	1 carré de liège	Fil Bouillon or	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Monsieur Rully commande également une composition florale qui sera posée sur un tonneau dans la salle de dégustation. Lors de la réalisation de celle-ci vous observez la nervation des feuillages.

20. **Nommer** les feuillages ci-dessous.

Végétaux		
		
Nom usuel :	Nom usuel :	Nom usuel :
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :

Une cliente souhaite acheter des plantes. Son premier choix se porte sur une orchidée, la « Vanda », mais elle s'interroge car elle remarque que les racines sont apparentes. Elle vous questionne sur la particularité et l'entretien de celle-ci.

21. **Donner** la caractéristique de cette plante.

-
- Expliquer** ce terme :
.....
- Indiquer** l'entretien à apporter (trois réponses attendues).
.....
.....
.....

D'autres variétés d'orchidées sont présentes en magasin. Vous les présentez à la cliente.

22. **Donner** trois noms communs d'orchidées.

-

-
-

La fin de journée approche, vos réalisations terminées, vous remettez l'atelier en ordre.

23. **Citer** les tâches à effectuer pour remettre en état votre plan de travail (cinq réponses attendues).

-
-
-
-
-

Votre plan de travail en ordre, vous triez les déchets selon les solutions d'élimination appropriées.

24. **Relier** le type de déchets aux solutions d'élimination possible.

Type de déchet	Solutions d'élimination	
Déchets végétaux	•	• Compost individuel
Emballages en carton	•	• Retour fournisseur
Emballages en plastique	•	• Déchetterie
Pots de terre	•	• Réutilisation

Messieurs Charles et Edward Puisseguin vous chargent exceptionnellement de la fermeture du magasin.

25. **Énumérer** les différentes tâches à effectuer (quatre réponses attendues).

-
-
-
-