NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE	

		Academie :	Session:
		Examen:	Série :
Ж Ш		Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
CADRE		Epreuve/sous épreuve :	
S CE		NOM:	
DANS		(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du	nom d'épouse)
۵		Prénoms :	N° du candidat
		Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
E E			Appréciation du correcteur
ÉCRI			
: RIEN ÉCRIRE		Note :	
В -	II est ir	nterdit aux candidats de signer leur	composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE

Session 2025

EP1: PRÉPARATION ET CONFECTION D'UNE PRODUCTION FLORALE

SUJET PARTIE ÉCRITE

Durée : 2 heures 30 Coefficient pour la totalité de l'épreuve : 6

Ce sujet se compose de 11 pages numérotées de **1/11** à **11/11**. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Aucun document n'est autorisé. L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de la calculatrice sans mémoire « Type collège », est autorisée.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE 25-CAP-FLEUR-EP1-ME		R-EP1-ME1BIS
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 1/11



Vous travaillez chez le fleuriste Fleur de vigne, boutique traditionnelle située dans le centre de Chalon-sur-Saône en Bourgogne.

Messieurs Charles et Edward Puisseguin, gérants, dirigent une équipe de 3 personnes :

- Madame Clémence Novel
- Monsieur Oscar Casamence
- Vous-même

Dans quelques semaines, le **Domaine de la Belle Saison** organise leur séminaire annuel « Histoire et savoir-faire ancestraux d'un bon vin », dans le but de faire découvrir le procédé d'élaboration du vin, de la plantation jusqu'à la récolte. Cet événement est réservé à l'ensemble des professionnels du vin ainsi qu'à quelques clients fidèles.

Ce domaine est dirigé par madame et monsieur Rully, propriétaires. Ils vous sollicitent afin de fleurir cet événement.





CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS	
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 2/11

Le livreur vous dépose les végétaux qui serviront aux différentes réalisations du séminaire. Vous vérifiez la livraison et vous traitez les tiges lors de la mise à l'eau.

1. **Identifier** les végétaux et **préciser** le traitement de leur tige dans le tableau cidessous :

Végétaux					
Nom usuel :	Nom usuel :	Nom usuel :			
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :				
Traitement de la tige	Traitement de la tige	Traitement de la tige			
□ Casser □ Biseauter □ Fendre/Marteler □ Cautériser/brûler	□ Casser □ Biseauter □ Fendre/Marteler □ Cautériser/brûler	□ Casser □ Biseauter □ Fendre/Marteler □ Cautériser/brûler			
Nom usuel :	Nom usuel :	Nom usuel :			
	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :			
Traitement de la tige	Traitement de la tige	Traitement de la tige			
□ Casser□ Biseauter□ Fendre/Marteler□ Cautériser/brûler	□ Casser□ Biseauter□ Fendre/Marteler□ Cautériser/brûler	□ Casser□ Biseauter□ Fendre/Marteler□ Cautériser/brûler			

Le livreur s'apprête à partir et vous vous rendez compte qu'il a oublié de vous donner les documents.

2. Nommer deux documents que le livreur doit remettre et préciser leur utilité :						
•)					
•						
a réception terminée, vous met es plantes selon leur besoin en	tez en place l'étalage extérieur. arrosage.	Vous organisez le placement				
3. Identifier les plantes et en	déduire leur mode d'arrosage d	dans le tableau ci-dessous :				
Mi malik	Végétaux					
Nom usuel :	Nom usuel :	Nom usuel :				
Nom d'espèce :	Nom d'espèce :	Nom d'espèce :				
Arrosage	Arrosage	Arrosage				
□ Faible □ Modéré	□ Faible □ Modéré	□ Faible □ Modéré				
☐ Abondant	☐ Abondant	☐ Abondant				
Nom usuel :	Nom usuel :	Nom usuel :				
		Nom d'espèce :				
Arrosage	Arrosage	Arrosage				
□ Faible	☐ Faible	☐ Faible				
□ Modéré □ Abondant	□ Modéré □ Abondant	□ Modéré □ Abondant				
LI ADDITUATIL	LI Abulidant	LI ADUITUATIL				

25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS

Page 3/11

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE

EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite Session 2025

En sortant les plantes, deux pots tombent au sol et se cassent. Ces plantes se retrouvent les racines nues. Curieux, un client, présent dans la boutique, vous interroge car il constate qu'elles sont différentes.

4. **Identifier** le type de racine et **associer** (en cochant) la racine à la plante correspondante dans le tableau ci-dessous :

Racine	Plante		
Type de racine :			
Type de racine :			

Vous gardez une inflorescence car elle pourrait être utilisée pour une confection florale.

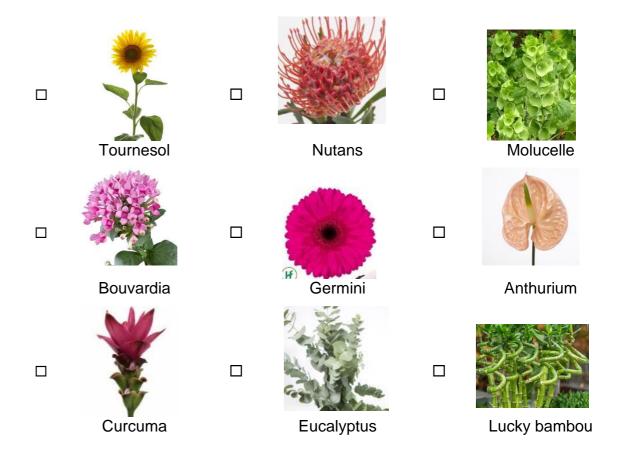
5. **Identifier** le nom de cette fleur :



Nom usuel:....

L'étalage extérieur terminé, vous aidez votre collègue Clémence à ranger les végétaux. Vous lui transmettez dans un premier temps les végétaux destinés à la chambre climatique.

6. **Cocher** les végétaux qui ne se stockent pas en chambre climatique parmi ceux réceptionnés :



En rangeant les végétaux en chambre climatique votre regard se porte sur la sonde de température (voir photo ci-dessous).

7. **Décrire** la situation observée.



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS	
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 4/11

8.	Proposer une démarche à entreprendre en qualité d'employé fleuriste.				
9.	Indiquer les entretiens à apporter pour le bon fonctionnement de la chambre froide afin d'éviter les maladies comme le botrytis (quatre réponses attendues) :				
•					
•					
ın va	ors de la mise en place des vases de fleurs en magasin, votre collègue glisse et fait tomber in vase qui se brise. Elle se coupe en ramassant les morceaux. Vous sortez la trousse de ecours.				
10.	Indiquer cinq éléments du contenu de la trousse.				
•					
•					
•					
•					
•					
11	. Mentionner deux précautions à prendre pour éviter les risques de chute.				

Vous évaluez le stock des produits et des outils nécessaires aux différents besoins en prévision du passage de votre fournisseur.

12. Nommer le matériel ci-dessous.

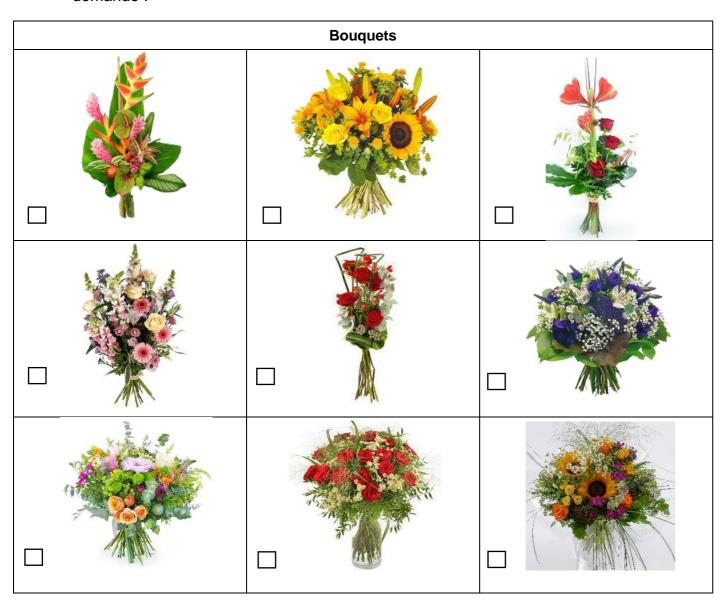
Evaluer l'état du stock en fonction de vos observations et **cocher** le besoin en commande.

Matériel :	Matériel :	Matériel :
Stock réel en magasin 10 fils	Stock réel en magasin ½ rouleau	Stock réel en magasin 0
Commande à prévoir :	Commande à prévoir :	Commande à prévoir :
Oui 🗆 🗆 non	Oui □ □ non	Oui 🗆 🗆 non
CERTS CERTS CERTS	A STATE OF THE STA	
Nom :	Nom :	Nom :
Stock réel en magasin 5 pains	Stock réel en magasin 8	Stock réel en magasin 1 boite
Commande à prévoir :	Commande à prévoir :	Commande à prévoir :
Oui 🗆 🗆 non	Oui 🗆 🗆 non	Oui □ □ non

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS	
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 5/11

À l'occasion du séminaire « histoire et savoir-faire ancestraux d'un bon vin », madame et monsieur Rully, propriétaires du Domaine de la Belle Saison, souhaitent un bouquet en hauteur qui sera posé sur le buffet de dégustation.

13. **Cocher** dans le tableau ci-dessous les bouquets pouvant s'inscrire dans cette demande :



Vous proposez à madame et monsieur Rully des harmonies colorées pour le bouquet.

14. **Indiquer** par une croix les harmonies colorées correspondant à chaque bouquet du tableau ci-dessous :



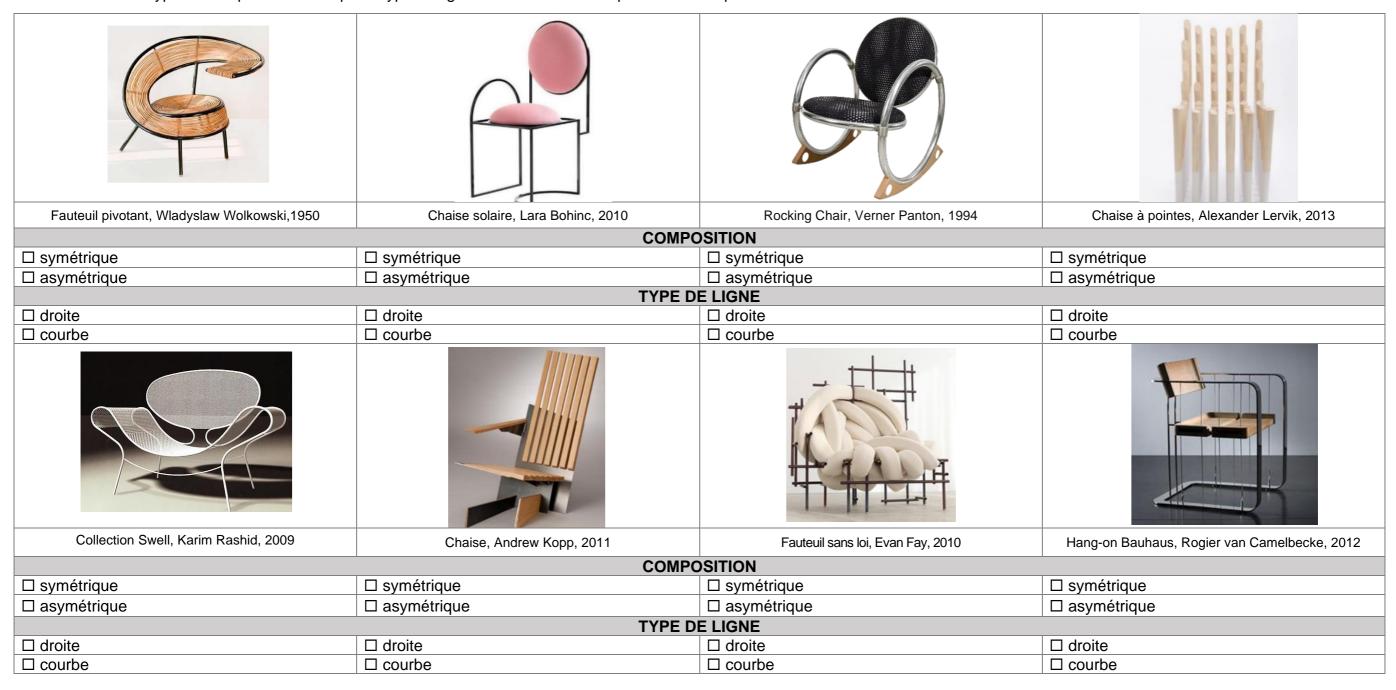
25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE

EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite | Session 2025

Pour orner un magnum de vin vous suggérez à madame et monsieur Rully un décor à la manière d'une boutonnière. Vos clients privilégient la décoration contemporaine dans le château du domaine. Ils vous apportent des visuels du mobilier qui sera présent dans la salle de dégustation le week-end du séminaire afin que vous puissiez travailler en harmonie avec le lieu.

17. **Identifier** le type de composition ainsi que le type de lignes dominantes correspondant à chaque assise du tableau ci-dessous :



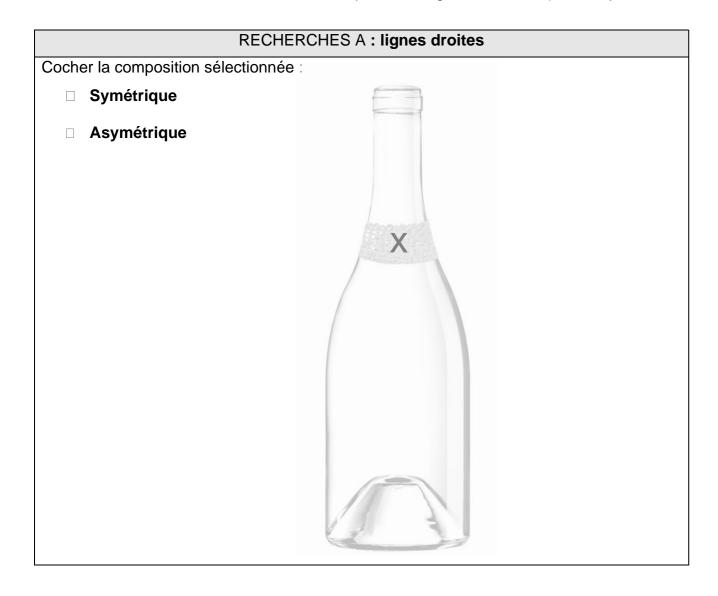
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS	
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 7/11

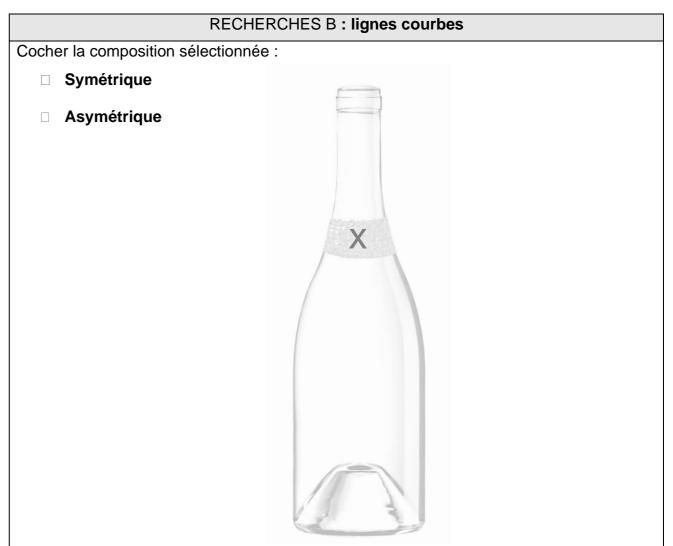
Ce décor à la manière d'une boutonnière sera fixé sur un ruban de jute présent autour de la bouteille. La technique de collage pour la réalisation d'une boutonnière vous semble la plus adaptée.

- 18. À partir du cahier des charges fournit par le client :
 - réaliser deux recherches différentes de décor à la manière d'une boutonnière, positionnées sur le ruban des gabarits A et B ;
 - proposer un décor avec un type de lignes droites sur le gabarit A et un décor avec un type de lignes courbes sur le gabarit B ;
 - choisir et respecter un type de composition : SYMETRIQUE ou ASYMETRIQUE ;
 - composer le décor de magnum à partir des végétaux de la planche documentaire proposée en page 9/10 ;
 - utiliser au minimum trois végétaux différents et un accessoire ;

Vous avez la possibilité d'utiliser les fleurs de façon décomposée (chaque partie clairement détachée de sa structure principale).

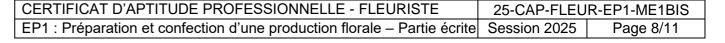
- respecter l'échelle des végétaux ;
- annoter les recherches en indiquant les végétaux utilisés. (Les croquis seront réalisés au crayon gris)







Ruban de jute



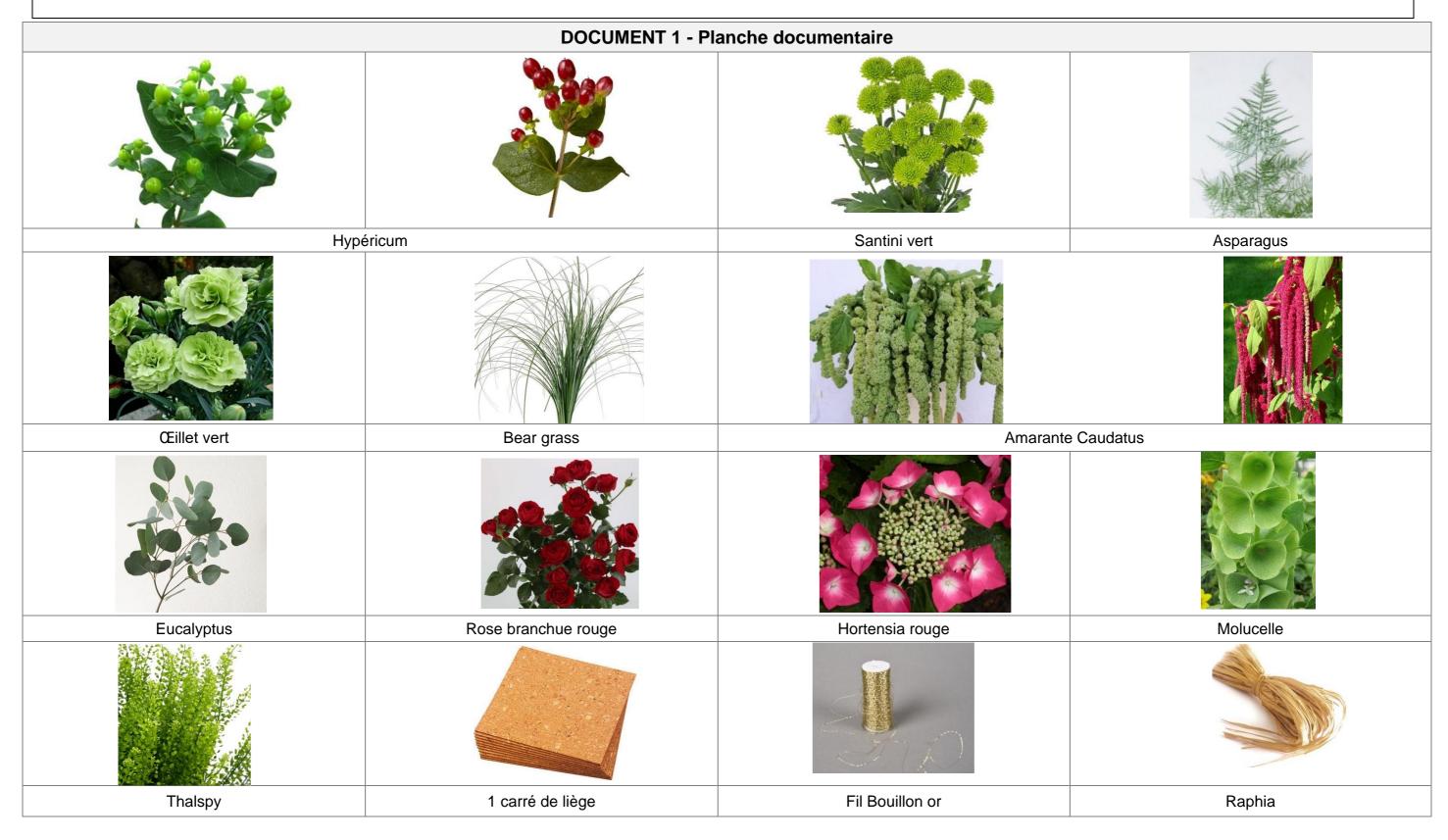
Monsieur et Madame Rully apprécient vos propositions. Vous les aidez à effectuer le choix le plus adapté à leur demande.

- 19. À partir de vos deux propositions précédentes et en respectant le cahier des charges suivant :
- Choisir et indiquer la proposition la plus en adéquation avec la demande.
- Réaliser la composition retenue en couleur et en volume.
- Justifier et argumenter vos choix de couleurs.

Justification et argumentation :



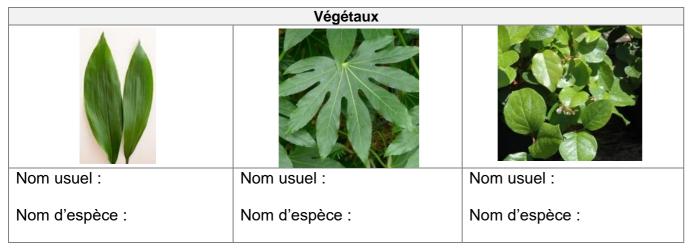
CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS		
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 9/11	



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS		
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 10/11	

Monsieur Rully commande également une composition florale qui sera posée sur un tonneau dans la salle de dégustation. Lors de la réalisation de celle-ci vous observez la nervation des feuillages.

20. Nommer les feuillages ci-dessous.



Une cliente souhaite acheter des plantes. Son premier choix se porte sur une orchidée, la « Vanda », mais elle s'interroge car elle remarque que les racines sont apparentes. Elle vous questionne sur la particularité et l'entretien de celle-ci.

21. Donner la caractéristique de cette plante. •
Expliquer ce terme :
Indiquer l'entretien à apporter (trois réponses attendues).
•
•
•
D'autres variétés d'orchidées sont présentes en magasin. Vous les présentez à la cliente.
22. Donner trois noms communs d'orchidées.
•

•	
•	
a III	n de journée approche, vos réalisations terminées, vous remettez l'atelier en ordre.
23	 Citer les tâches à effectuer pour remettre en état votre plan de travail (cinq réponses attendues).
•	
•	
•	
•	
•	

appropriées.

24. **Relier** le type de déchets aux solutions d'élimination possible.

Votre plan de travail en ordre, vous triez les déchets selon les solutions d'élimination

Type de déchet			Solutions d'élimination
Déchets végétaux	•	•	Compost individuel
Emballages en carton	•	•	Retour fournisseur
Emballages en plastique	•	•	Déchetterie
Pots de terre	•	•	Réutilisation

Pots de terre	;	•	•		Réutilisation
Messieurs Charles e du magasin.	et Edward Po	uisseguin vou	s chargent exc	eptionnelleme	nt de la fermeture
25. Énumérer les	s différentes	tâches à effe	ctuer (quatre re	ponses attend	dues).
•					
•					
•					
•					

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	25-CAP-FLEUR-EP1-ME1BIS		
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2025	Page 11/11	