

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE

Session 2024

EP1 : PRÉPARATION ET CONFECTION D'UNE PRODUCTION FLORALE

SUJET PARTIE ÉCRITE

Durée : 2 h 30

Coefficient pour la totalité de l'épreuve : 6

Ce sujet se compose de 18 pages numérotées de **1/18** à **18/18**.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

À l'issue de l'épreuve le sujet devra être agrafé dans une copie double anonymée.

Aucun document n'est autorisé

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de la calculatrice sans mémoire, « Type collègue », est autorisé.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	AP2406-CAP FLEUR EP1	
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2024	Page 1/18

Vous travaillez chez un artisan fleuriste dont le magasin est localisé dans une rue piétonne à Bourges. Vous disposez d'un étalage de végétaux et d'accessoires conséquent.

Votre journée commence à 9 heures par l'ouverture de la boutique.

Aujourd'hui votre arrivage de fleurs coupées et plantes est prévu en début de matinée.

Votre responsable rencontre cet après-midi un couple de clients pour la décoration florale de leur mariage. Il souhaite vous associer à ce travail.

Le thème du mariage est « *Guinguette champêtre* ».



Source : www.ilikewantneed.com

La première activité à votre arrivée consiste à mettre en place l'étalage extérieur.

1. **Préciser** au moins une tâche à réaliser avant l'installation de celui-ci sur le trottoir.

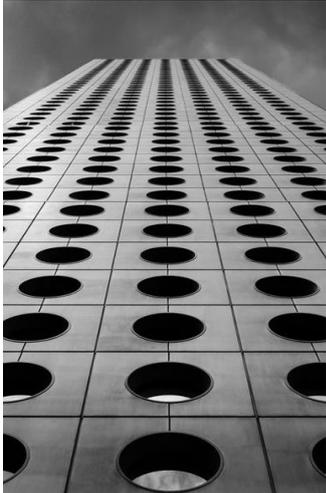
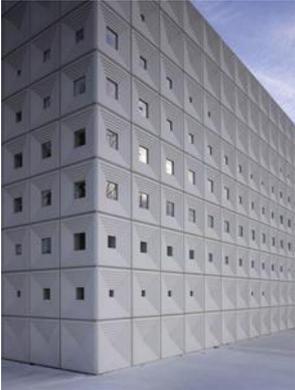
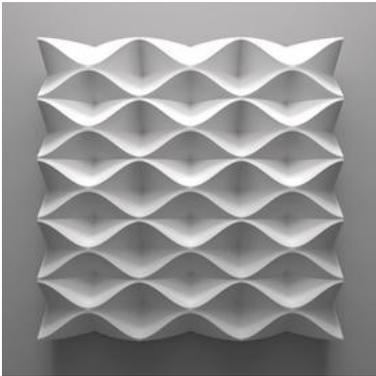
.....
.....

Votre responsable vous demande de réaliser un agencement des végétaux basé sur le principe de l'alternance.

Pour vous familiariser avec ces notions, elle vous demande d'étudier le tableau suivant :

2. **Cocher** les visuels représentant la notion d'alternance (marquer une croix sous les photos sélectionnées).

Alternance : répétition selon un ordre régulier d'au moins deux modules différents.

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

Une fois l'étalage en place, vous vérifiez le point de vente et veillez à l'entretien des végétaux et des locaux.

3. **Donner** au moins quatre activités à mettre en œuvre pour que votre magasin soit prêt à accueillir la clientèle.

-
-
-
-
-

Votre responsable s'est absenté pour une livraison, vous êtes donc chargé de réceptionner la livraison de végétaux de votre fournisseur.

Le livreur vous demande de signer un document justificatif de dépôt.

4. **Nommer** le document qui justifie son passage :

.....

5. **Indiquer** au moins trois activités à réaliser lors de l'arrivage des végétaux.

-
-
-

Vous constatez qu'un lot de roses présente une anomalie, les fleurs sont tachées et inutilisables, malheureusement, le livreur est déjà reparti.

6. **Expliquer** la démarche à entreprendre dans cette situation (3 réponses attendues)

-
-
-

Votre procédez, à présent, à la mise à l'eau des végétaux.

7. **Compléter** le tableau ci-dessous en indiquant le nom commun et d'espèces, le lieu de stockage, la technique de recoupe selon les végétaux.

Végétaux	Nom commun (usuel)	Nom d'espèce	Lieu de stockage	Technique de recoupe
				
				
				
				

Végétaux	Nom commun (usuel)	Nom d'espèce	Lieu de stockage	Technique de recoupe
				
				
				
				
				

Votre responsable vous fait observer que vos outils sont rouillés.

8. **Préciser** deux soins à apporter à vos outils pour qu'ils soient en bon état et fonctionnels.

-
-

Lors de votre arrivage de végétaux, une fleur vous a taché.

9. **Nommer** cette fleur



Nom usuel :

Nom d'espèce :

Votre patron vous conseille de ne pas frotter la tache pour la retirer, car elle risque de s'étendre davantage. Il vous conseille de la tamponner avec la surface collante d'un adhésif, pour ainsi retirer l'élément de la plante qui est à l'origine de la tache.

10. **Préciser** l'élément de la plante à l'origine de la tache.

.....

11. **Indiquer** son rôle.

.....

Votre responsable vous demande de nettoyer la chambre climatique et de la réorganiser, avant de stocker les végétaux d'arrivage.

12. **Expliquer** l'importance d'organiser la chambre climatique (3 réponses attendues).

-
-
-

13. **Proposer** trois consignes d'entretien d'une chambre climatique.

-
-
-

Un client se présente en boutique. Il s'agit du directeur de communication du muséum d'histoire naturelle de la ville de Bourges. Il souhaite commander un bouquet pour l'exposition temporaire sur la thématique « *Les cinq sens* ».

Ce bouquet sera disposé sur le comptoir d'accueil du muséum. Vous lui proposez de réaliser un bouquet en accord avec le thème.

Votre client est séduit par cette idée. Vous sélectionnez des végétaux qui marquent le contraste : couleur, odeur et texture.

A l'aide du document présenté page 9/17.

14. **Relever** dans le tableau ci-dessous (inscrire leurs numéros) :

- a) Deux végétaux qui présentent un contraste fort.
 - b) Deux végétaux qui présentent un contraste faible.
- Justifier** les choix.

	Végétal 1	Végétal 2
Contraste faible		

Contraste fort		
----------------	--	--

15. **Sélectionner** ensuite **deux végétaux odorants** en inscrivant leurs numéros ci-dessous.

-
-

16. **Cocher** cinq végétaux (fleurs, feuillages confondus) que vous utiliserez pour leurs différentes textures dans le tableau ci-dessous.

				
1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
6	7	8	9	10
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
11	12	13	14	15
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Votre responsable rencontre cet après-midi un couple de client pour la décoration florale de leur mariage. Il souhaite vous associer à cette commande. Vous réalisez une planche d'ambiance afin de sélectionner des arrangements colorés et formels en lien avec le thème du mariage « Guinguette champêtre ».

Vous présentez à vos clients les caractéristiques relevées sur votre planche d'ambiance PAGE 11/17.

17. A partir de votre planche d'ambiance page 11/17 et à l'aide d'un crayon de couleur :

- **Relever** 2 couleurs dominantes vives.
- **Relever** 2 couleurs dominantes pastels.

2 couleurs vives		
2 couleurs pastel		

18. **Réaliser**, au crayon de papier, un croquis de 3 formes géométriques dominantes de l'ambiance guinguette.

	Forme 1
	Forme 2
	Forme 3

Planche d'ambiance : Thème « Guinguette Champêtre »



19. A partir de votre planche d'ambiance page 10/17 et au crayon de couleur :

- **Relever** 2 couleurs dominantes vives.
- **Relever** 2 couleurs dominantes pastels.

2 couleurs vives		
2 couleurs pastel		

20. **Relever** au croquis crayon de papier 3 formes géométriques dominantes de l'ambiance guinguette.

	Forme 1
	Forme 2
	Forme 3

Vous avez sélectionné les végétaux qui serviront pour le fleurissement du mariage (planche ci-dessous).

21. **Identifier**, dans la planche de végétaux ci-dessous, les noms communs et/ou d'espèces de chaque végétal qui ont été retenus par le client.

Planche de végétaux champêtres

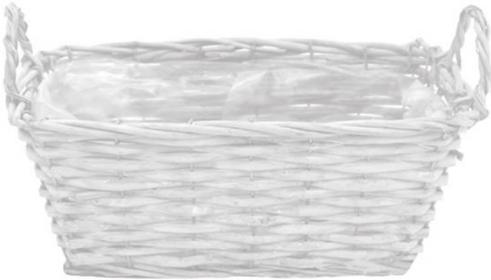
 <p>Nom commun</p>	 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>	 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>	 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>
 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>	 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>	 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>	 <p>Nom commun</p> <p>Nom d'espèce</p>
 <p>Nom commun</p>	 <p>Nom commun</p>	 <p>Nom commun</p>	 <p>Nom commun</p>

Vous êtes chargé de réaliser la composition piquée qui sera placée sur le buffet pour le mariage sur la thématique « Guinguette champêtre ». Afin de proposer des solutions en cohérence avec le thème du mariage, vous souhaitez axer vos recherches sur le principe d'alternance vu page 10/17.

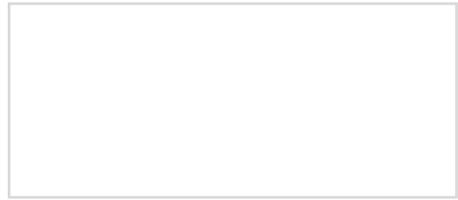
22. À l'aide du cahier des charges fourni, vous devez :

- **Réaliser** au crayon de papier sur les gabarits des paniers, deux recherches différentes de composition piquée.
- **Respecter** le principe d'alternance de formes ou de couleurs imposé (Q2, Q17, Q18).
- **Choisir et associer** au moins 3 végétaux issus de la planche de végétaux champêtres.
- **Respecter** les couleurs et formes dominantes relevées sur la planche d'ambiance « guinguette champêtre » page 11.
- **Proposer** une vue de face et une vue de dessus de vos compositions piquées.
- **Respecter** l'échelle des végétaux sélectionnés page 12/17.
- **Annoter** vos recherches et indiquer les noms des végétaux sélectionnés.

RECHERCHE 1 : alternance de formes

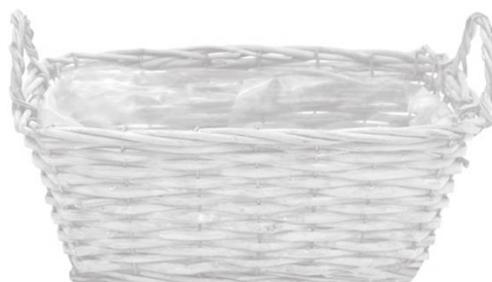


Vue de face



Vue de dessus

RECHERCHE 2 : alternance de couleurs



Vue de face



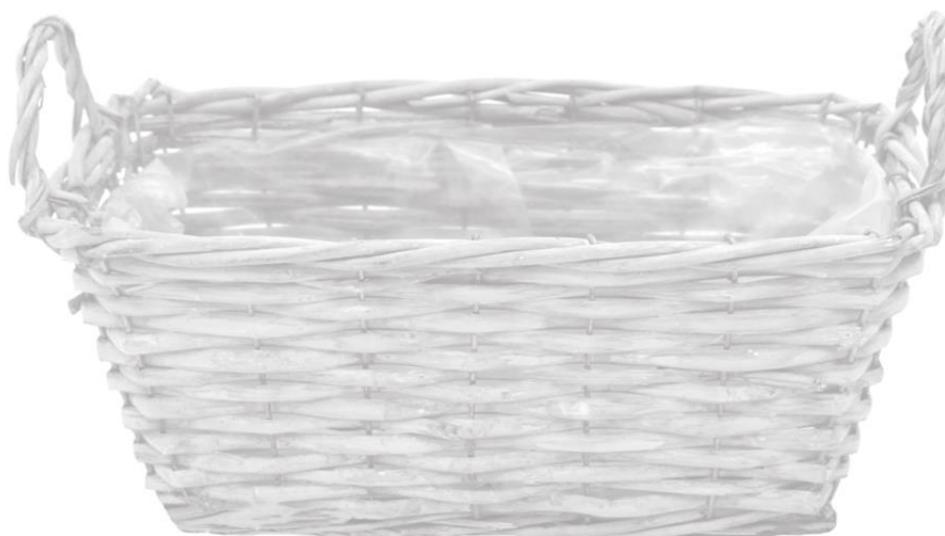
Vue de dessus

23. Vous finalisez le projet qui sera proposé aux mariés.

- **Indiquer** le numéro de la recherche sélectionnée.
- **Mettre en évidence** l'alternance choisie.
- **Respecter** les couleurs naturelles et l'échelle des végétaux proposés.

Toute technique de mise en couleur est autorisée sauf les techniques à séchage lent.

Choix de la RECHERCHE N° :



24. **Justifier** votre choix en vous appuyant sur le cahier des charges.

.....
.....
.....
.....

Un client commande une couronne de table à l'occasion de l'anniversaire de sa fille.

Cette couronne doit être réalisée avec un assortiment d'accessoires, de végétaux secs et de végétaux stabilisés dans un camaïeu de couleur rose.

À l'aide des visuels suivants vous devez identifier celui qui convient le mieux à la demande du client.

25. **Cocher** la ou les bonnes réponses :

Vous choisissez avec votre responsable les éléments qui composeront cette couronne.

Pour rester dans le camaïeu de roses, vous proposez de peindre un élément. Vous utilisez une bombe de peinture sur laquelle figurent trois pictogrammes.



26. **Identifier** ces pictogrammes

		
.....

27. **Préciser** les conseils d'utilisation de ce type de bombe de peinture
(3 réponses attendues)

-
-
-

Vous débutez la réalisation de la couronne et vous utilisez un pistolet à colle pour fixer vos accessoires sur le support couronne.

En collant un élément, vous faites couler de la colle sur votre main.

28. **Identifier** la procédure à suivre en cas de brûlure : (3 réponses attendues)

-
-
-