

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE

Session 2024

EP1 : PRÉPARATION ET CONFECTION D'UNE PRODUCTION FLORALE

SUJET PARTIE ÉCRITE

Durée : 2 h 30

Coefficient pour la totalité de l'épreuve : 6

Ce sujet se compose de 21 pages numérotées de **1/21** à **21/21**.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

À l'issue de l'épreuve le sujet devra être agrafé dans une copie double anonymée.

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE - FLEURISTE	2406-CAP FLEUR EP1 BIS	
EP1 : Préparation et confection d'une production florale – Partie écrite	Session 2024	Page 1/21

Mise en situation



Vous êtes employé fleuriste chez « Rêveries Naturelles ».

Géré par Madame HENRY, le magasin est situé dans une rue animée de Nevers, ville proche du célèbre circuit automobile de Magny-Cours.

La boutique dispose d'une surface de vente de 60 m² ainsi que d'une zone de vente extérieure de 15 m².

Jules, stagiaire, vient d'intégrer l'équipe.

Votre responsable a été sollicité par le directeur du circuit à l'occasion du « Championnat de France Superbike » (un championnat de motos), pour fleurir l'évènement.

Durant le championnat, une exposition de motos anciennes se tiendra dans une grande salle du circuit.

À cette occasion, une hôtesse accompagnée par le pilote présentera une moto side-car des années 1950.



Side-car des années 1950

Vous travaillez cette semaine avec Jules, stagiaire, qui découvre le métier de fleuriste. Vous débutez tous deux votre journée à 9h00 et vous avez en charge l'ouverture du magasin.

1. **Énumérer** dans un ordre cohérent les tâches de cette matinée (6 réponses minimum attendues).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En sortant les plantes à l'extérieur vous remarquez une anomalie sur les feuilles d'un rosier.



2. **Identifier** cette maladie.

.....

3. **Citer** deux précautions à prendre avec cette plante et un traitement approprié.

.....

.....

Vous effectuez l'entretien des plantes de la boutique et vous expliquez au stagiaire leur besoin en eau, les différentes méthodes d'hydratation, les lieux de mise en vente (étalage intérieur ou étalage extérieur) pour chaque plante que vous aurez identifiée.

4. Compléter le tableau ci-dessous.

- **Identifier** les végétaux.
- **Evaluer** le besoin en eau de ces végétaux.
- **Citer** les méthodes d'hydratation adéquates à chaque végétal.
- **Préciser** les lieux de mise en vente.

Photo/identification	Besoin en eau	Méthode D'hydratation	Lieu de mise en vente
<p>Nom commun Nom d'espèce</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun Nom d'espèce</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur

Photo/identification	Besoin en eau	Méthode D'hydratation	Lieu de mise en vente
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur

Photo/identification	Besoin en eau	Méthode D'hydratation	Lieu de mise en vente
<p>Nom commun Nom d'espèce</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné /Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun Nom d'espèce</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur

Photo/identification	Besoin en eau	Méthode D'hydratation	Lieu de mise en vente
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur

Photo/identification	Besoin en eau	Méthode D'hydratation	Lieu de mise en vente
<p>Nom commun</p> <p>.....</p> <p>Nom d'espèce</p> <p>.....</p> 	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Modéré <input type="checkbox"/> Copieux	<input type="checkbox"/> Par remontée capillaire /Soucoupe <input type="checkbox"/> Baigné/ Immersion <input type="checkbox"/> Brumisation <input type="checkbox"/> Sur le substrat	<input type="checkbox"/> Intérieur <input type="checkbox"/> Extérieur

En fin de matinée vous recevez une livraison de fleurs.

5. Identifier les documents nécessaires au contrôle de la livraison (3 réponses attendues).

.....

.....

.....

Une fois le livreur parti, vous procédez au contrôle de la marchandise.

6. Préciser les deux contrôles à effectuer lors du déballage des végétaux.

.....

.....

7. Justifier leur utilité lors du contrôle.

.....

.....

Une fois les contrôles effectués, vous expliquez à votre stagiaire les étapes de la mise à l'eau en détail.

8. Détailler les étapes de mise à l'eau des fleurs coupées (3 réponses minimum attendues).

.....

.....

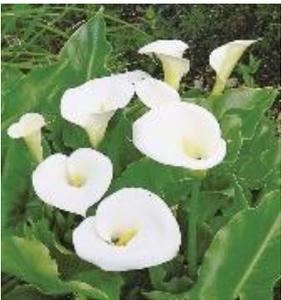
.....

.....

Vous veillez à conserver les fleurs dans les meilleures conditions afin qu'elles restent fraîches. Vous expliquez à Jules quelle technique de coupe il doit appliquer pour chaque végétal et où le stocker.

9. Compléter le tableau.

- **Nommer** les végétaux.
- **Préciser** pour chaque végétal la technique de coupe de la tige.
- **Indiquer** le lieu de stockage.

Photo/Identification	Technique de coupe	Stockage
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve

Photo/identification	Technique de coupe	Stockage
Nom commun 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve

Photo/identification	Technique de coupe	Stockage
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve
Nom commun Nom d'espèce 	<input type="checkbox"/> Casser <input type="checkbox"/> Cautériser <input type="checkbox"/> Biseauter <input type="checkbox"/> Marteler	<input type="checkbox"/> Chambre climatique <input type="checkbox"/> Magasin/Réserve

Certains végétaux ont été placés en chambre climatique et d'autres en réserve.

10. Justifier la raison pour laquelle certains des végétaux restent en dehors de la chambre climatique.

.....
.....
.....

Dans l'après-midi une cliente entre dans la boutique. Elle souhaite que vous réalisiez une composition piquée **exotique en hauteur** pour l'offrir. Elle vous a apporté un contenant de 34 cm de hauteur.

11. Sélectionner au moins trois végétaux pour composer cet arrangement à l'aide de la liste de végétaux de votre arrivage (pages 9/21 ; 10/21 ; 11/21).

.....
.....
.....
.....



Votre cliente vous demande également de lui composer un arrangement raciné fleuri d'extérieur pour l'été.

Elle souhaite le placer sur sa terrasse exposée au soleil.

Elle porte son choix sur ces plantes de votre zone marchande :



Une plante ne convient pas parmi celles qu'elle a choisies.

12. Nommer cette plante et **justifier** votre réponse.

.....
.....

Vous réalisez ensuite la composition végétale de votre cliente.

Vous lui expliquez qu'il est important d'apporter aux plantes le bon substrat.

13. Entourer le terreau qui convient et **justifier** votre choix.

		
1	2	3

Justification.....

La cliente vient de partir. Vous consultez la messagerie de la boutique et découvrez un mail du directeur du Championnat de France Superbike.

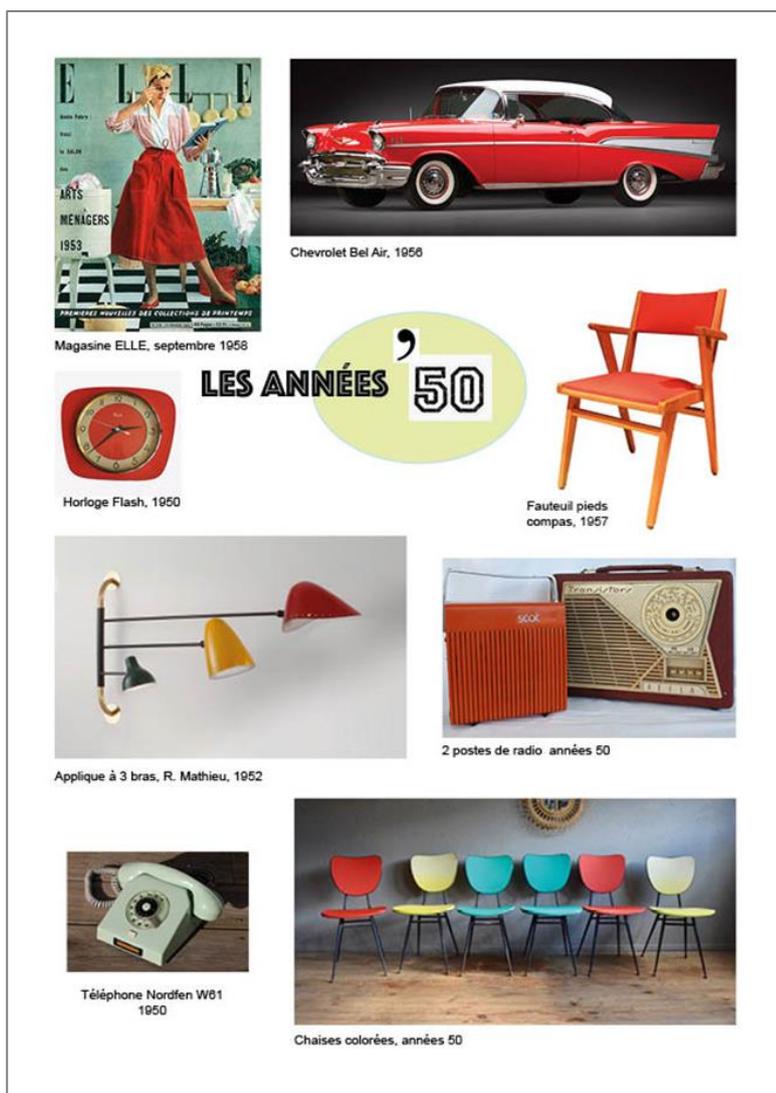
Il vous demande de créer le bouquet lié qui sera porté par l'hôtesse qui présentera la moto side-car des années 50.

Afin de vous aider dans votre conception, il joint à son mail 2 documents :

- La photo de l'hôtesse ci-contre.
- Une planche tendance (Document ressource 1).



14. Relever la gamme colorée caractéristique des années 50 à partir de la planche tendance ci-dessous.



Document ressource page 21/21.

15. Répondre aux questions suivantes.

a) **Observer** les visuels ci-dessous afin d'identifier par une croix les principes de composition.

				
	Fauteuil Galatée, Malabar	Vase Hybrid Adelma, Seletti	Fauteuil Hybride, M.Kahraman	Hypnose, Van Herpen
Symétrie				
Asymétrie				

b) **Observer** les visuels ci-dessous afin d'identifier par une croix les principes d'organisation.

				
	Lustre mobile 9, Anastassiades	Tex Saverio 'La Glacon'	Chaise Rise, Zaha Hadid	Défilé, Schiaparelli
Symétrie				
Asymétrie				

Votre responsable vous demande de réaliser des propositions sous forme de croquis du bouquet lié qui sera porté par l'hôtesse du championnat de France Superbike.

Vous disposez des végétaux référencés dans le tableau ci-dessous pour réaliser le bouquet lié.

Planche Végétale		
		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9
		
10	11	12
		
13	14	15

16 . A partir du cahier des charges suivant :

- **Réaliser** deux recherches différentes de bouquets liés au crayon à papier.
- **Respecter** le principe de composition imposé : symétrique ou asymétrique.
- **Sélectionner** et **respecter** pour chaque recherche un principe d'organisation différent parmi : rayonnant et retombant.
- **Choisir** les végétaux en fonction du relevé de couleurs que vous avez effectué à partir de la planche tendance portant sur les années 50 et respecter l'harmonie colorée. Planche végétale page 16/21.
- **Annoter** vos propositions à l'aide de flèches afin d'indiquer le nom des végétaux utilisés.

<p>PROPOSITION 1</p> <p>Cocher le principe de composition choisi :</p> <p><input type="checkbox"/> Retombante <input type="checkbox"/> Rayonnante</p>	<p>Bouquet lié symétrique</p>
<p>PROPOSITION 2</p> <p>Cocher le principe de composition choisi :</p> <p><input type="checkbox"/> Retombante <input type="checkbox"/> Rayonnante</p>	<p>Bouquet lié asymétrique</p>

Vous présentez vos propositions à votre responsable. Il en est satisfait et vous demande donc de choisir celle que vous trouvez la plus en adéquation avec le cahier des charges. Curieux de connaître les raisons de votre choix, il vous demande de les justifier.

17. A partir de vos recherches précédentes :

- **Choisir** la proposition de bouquet lié qui sera porté par l'hôtesse d'accueil.
- **Indiquer** le numéro de la proposition choisie.
- **Réaliser** le projet final de bouquet lié en couleur.
- **Respecter** les coloris des végétaux et mettez en évidence les volumes par le jeu d'ombre et de lumière.
- **Justifier** votre choix en vous appuyant sur le cahier des charges.

PROPOSITION N°

Justifier votre choix :

.....

.....

.....

.....

.....

La fin de la journée approche, vous remettez en état l'atelier avec le stagiaire.

18. Préciser en quoi consiste cette tâche. (4 réponses minimum attendues)

.....

.....

.....

.....

.....

Vous constatez qu'il place tous les déchets dans la même poubelle.

Ce tri ne convient pas, vous le refaites.

19. Cocher le mode de traitement adapté aux déchets :

	Poubelle papier plastique	Poubelle ménagère	Déchetterie produit dangereux	Compostage individuel	Réutilisation, remblai, déchetterie	Container à carton
Déchets de végétaux						
Emballages en carton						
Emballages en plastique						
Fils de fer						
Bombe de lustrant						
Pots en terre cuite						

Jules vous aide à rentrer les plantes de l'étalage extérieur et se blesse en prenant les rosiers.

Il saigne légèrement.

20. Expliquer ce que vous faites suite à cette blessure (3 réponses attendues).

-
-
-

Il risque de contracter une maladie.

21. Nommer cette maladie et donner les moyens de s'en protéger (2 moyens de protection attendues).

Nom :

Moyens de protection :

-
-

Après cette journée dense et riche en émotion, il est l'heure de fermer le magasin. Jules pense que ce n'est qu'une formalité alors qu'il faut encore effectuer quelques gestes essentiels.

22. Enumérer les actions à effectuer avant de quitter le magasin (3 réponses minimum).

-
-
-



Magazine ELLE, septembre 1958



Chevrolet Bel Air, 1958



Horloge Flash, 1950

LES ANNÉES 50



Fauteuil pieds compas, 1957



Applique à 3 bras, R. Mathieu, 1952



2 postes de radio années 50



Téléphone Nordfen W81
1950



Chaises colorées, années 50