

	Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
<b>COMPETENCES DISCIPLINAIRES</b>	<b>Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences</b>			
<p>Mobiliser des savoir-faire, des savoirs et des savoir être au service de la réalisation du chef-d'œuvre</p> <p>Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalise le travail à réaliser</li> <li>Utilise les ressources associées</li> <li>Décrit, avec de l'aide, ses actions de réalisation ou de recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente exactement le travail à réaliser et Identifie les ressources associées</li> <li>Explique, avec de l'aide, ce qui rend complexe pour lui-même la maîtrise de la réalisation ou de la recherche</li> <li>Rend compte de son travail dans un cadre donné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente de façon structurée et cohérente les étapes de réalisation du travail (Organiser quelque chose selon un plan bien précis)</li> <li>Adapte les ressources associées.</li> <li>Intègre le travail dans une perspective plus large</li> <li>Analyse et pose un diagnostic sur les situations rencontrées puis construit et réalise l'action de façon autonome</li> <li>Rend compte en autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apporte un regard réflexif sur la réalisation du travail</li> <li>Construit, imagine des ressources</li> <li>Propose des solutions d'amélioration après analyse</li> <li>Prend en charge un collaborateur potentiel et lui explique les situations rencontrées</li> <li>Organise l'activité pour un collectif</li> </ul>
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>	<b>Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences</b>			
<p><b>MOBILISER ET GERER LES INFORMATIONS</b></p> <p>Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les informations mises à disposition</li> <li>Mobilise les ressources internes ou externes avec de l'aide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie la disponibilité des informations nécessaires à son activité.</li> <li>Mobilise les ressources à sa disposition avec une relative autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionne des informations en fonction des objectifs et des circonstances de l'activité en autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipe sur les ressources nécessaires et effectue des recherches pour trouver des solutions</li> <li>Evalue la pertinence de l'information et la diffuse de façon appropriée</li> </ul>
<p><b>ORGANISER SON ACTIVITE</b></p> <p>S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les éléments nécessaires à la réalisation de son activité</li> <li>Identifie les tâches à réaliser et les planifie avec de l'aide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applique les éléments nécessaires à la réalisation de son activité</li> <li>Organise des activités récurrentes selon les contraintes avec une relative autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapte les éléments nécessaires à la réalisation de son activité ou à ses aléas</li> <li>Etablit des priorités et planifie en autonomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipe et prévoit les activités</li> <li>S'adapte aux imprévus</li> <li>Est force de proposition dans un projet collectif</li> </ul>
<p><b>TRAVAILLER EN EQUIPE/COOPERER</b></p> <p>S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les modalités de fonctionnement de l'équipe et adopte une posture pour apprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situe le rôle des participants et sa position dans le groupe</li> <li>Adopte une attitude attentive pour travailler, peut aider les autres et accepte d'être aidé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prend en compte les avis des membres de l'équipe et fait des propositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participe activement au travail collectif et sait s'adapter au changement en variant sa place et son rôle dans le groupe</li> </ul>
<p><b>COMMUNIQUER A L'ORAL</b></p> <p>Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communique très partiellement (réponse brève et incomplète)</li> <li>en situation d'échange et respecte les codes sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communique dans des interactions simples et respecte les codes sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communique dans des situations variées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prend l'initiative de communiquer à bon escient dans des interactions multiples y compris celles à fort enjeu</li> </ul>
<p><b>COMMUNIQUER A L'ECRIT</b></p> <p>Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifie les éléments clés d'un écrit informatif très court</li> <li>Ecrit quelques mots relatifs à son contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrait les informations pertinentes dans des textes courts de son environnement</li> <li>Ecrit des textes informatifs courts relatifs à son contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilise la plupart des écrits nécessaires à son activité</li> <li>Rédige des documents relatifs à son activité et à son contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gère et traite des textes complexes et variés</li> <li>Produit des écrits élaborés</li> </ul>
<p><b>S'ENGAGER /S'INVESTIR</b></p> <p>Faire preuve de persévérance, de motivation, voire de rebond tout au long du projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A besoin de relance, d'une aide régulière pour mener à bien son projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière et a besoin d'aide pour faire face aux situations complexes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite collective du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'investit pleinement dans le projet et fait preuve de persévérance y compris dans les phases complexes</li> <li>Constitue un élément moteur au sein du groupe</li> </ul>
<p><b>CREER</b></p> <p>Faire preuve de créativité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'inspire d'exemples pour effectuer des choix dans chacune des phases du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se montre créatif dans quelques phases du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait preuve de créativité dans chacune des phases de son projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partage son esprit créatif singulier au sein du collectif</li> </ul>

**Remarque** : les codes sociaux inhérents au chef d'œuvre sont pris en compte de manière transversale au travers les compétences : s'engager / s'investir, travailler en équipe/coopérer, communiquer à l'oral et à l'écrit.