

Synthèse atelier « évaluation des compétences professionnelles, disciplinaires et transversales dans le CDO

Après analyse de la proposition de grille « suivi des compétences »

1- Comment utiliser ce support et que faut-il prévoir en complément ?

- Grille très dense, très complète : la simplifier. Sélectionner, dans cet outil uniquement les compétences exploitées dans le cadre du CDO. Les descripteurs des échelles descriptives sont à adaptées en fonction du niveau des élèves (CAP/Bac pro).
- Il ne peut être utilisé seul, il faudra construire des supports intermédiaires pour préparer le bilan de fin d'année
- Ajouter des pictogrammes. Elèves en situation de handicap et allophones. Faire une grille avec moins de compétences, pas forcément les 12 compétences.
- Etablir une carte des compétences (Cf. p 12 à 16 – [« Reconnaître les compétences transversales en situation professionnelle](#) – RECTEC/AEFA)
- Identifier clairement la destination du document = soit faire un document de suivi du niveau de maîtrise de la compétence, soit un outil d'évaluation certificative

2- Comment intégrer une progressivité des acquisitions dans le temps ?

- Idée de faire un premier projet sur le premier trimestre. Construire une grille élève avec un objectif qui peut être différent pour chacun, niveau de maîtrise, compétences évaluées.
- Planification de feedback par les pairs. Croiser les référentiels et les programmes.

3- Comment l'évaluation orale peut-elle compléter le suivi des acquisitions sans être redondante ?

- Utilisation du vocabulaire le plus juste.
- Evaluation : outil de points d'étape. Support de questions (élève, prof, partenaires,)
- Points de remédiation : entraînement. Prévoir des feedbacks. Permet de définir les objectifs finals. Co-intervention entre pairs et auto-évaluation. Evaluation entre pairs et co-évaluation. Différents publics (allophones, ULIS,...).
- Etablir un lien entre les compétences travaillées dans le déroulement du chef d'œuvre (Professionnelles, générales et transversales). Les démarches de l'élève dans le déroulement du CDO.

4- Quels points de vigilance à avoir sur les outils de suivi et d'évaluation ?

- Auto positionnement de l'élève : Numériser les outils pour faciliter leur accessibilité.
- Différencier l'outil de suivi et l'outil d'évaluation :
 - De la démarche de projet
 - Des compétences professionnelles, générales et transversales.
- Autoévaluation. Planification de feedbacks.
- Les outils doivent être partagés, explicités et validés par tous les participants au CDO (Professeurs, élèves)
- Les outils doivent être lisibles, valorisants (positifs) et clairs. Pour les enseignants un document complet à l'image de celui proposé. Pour les élèves un support privilégier les outils graphiques pour mieux se situer visuellement.
- Garder des traces individuelles et collectives. Un document de suivi (progrès et acquis) tout au long du chef d'œuvre puis, un document spécifique pour les évaluations.
- Attention à la suradministration (temps consacré à l'évaluation trop important, 4 paliers maximum)

