|  |
| --- |
| **Réalisation du chef d’œuvre****Baccalauréat professionnel**  |
| **GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ORAL - SESSION ….**Arrêté du 20 octobre 2020 |
| **CANDIDAT** |
| Nom :Prénom(s) :Date de naissance : | N° d’identification du candidat :Intitulé du diplôme préparé : |
| **COMPOSITION DE LA COMMISSION D’ÉVALUATION** |
| **Nom Prénom** | **Discipline enseignée** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Intitulé du chef d’œuvre présenté : ⬜ Projet collectif ou ⬜ Projet individuel Date de l’évaluation : **Note** …. **/20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités** | **Compétences principales**  | **Critères d’évaluation**  | **NM** | **IM** | **M** | **BM** | **Points** |
| Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre**= 50%** | Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d’œuvre  | * Hiérarchisation des informations utilisées pour introduire le sujet.
* Respect des consignes sur le contenu exigé de la présentation
 |  |  |  |  |  |
|  Montrer en quoi la réalisation du chef-d’œuvre relève de la démarche de projet  | * Clarté et exactitude de la démarche
 |  |  |  |  |
| S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation. | * Clarté de la présentation et pertinence des termes utilisés.
* Autonomie par rapport au support de présentation
 |  |  |  |  |
| **/10** |
| Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle**= 50%** | Analyser les particularités et difficultés du travail réalisé en autonomie  | * Réflexivité sur son niveau d’autonomie dans le travail réalisé
 |  |  |  |  |  |
| Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d’œuvre et de la démarche adoptée. | * Réflexivité sur les difficultés rencontrées et la manière dont elles ont été traitées
* Réflexivité sur les points forts et les points faibles de la réalisation et de la démarche.
 |  |  |  |  |
| Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d’œuvre. | * Niveau de réflexion personnelle
* Pertinence du chef-d’œuvre par rapport à la filière métier du candidat
* Pertinence des enjeux de repérés
 |  |  |  |  |
| Transposer la démarche de projet adoptée  | * Pertinence de la mise en perspective de l'expérience
 |  |  |  |  |
| **/10** |

**NM :** Non maîtrisé **- IM :** Insuffisamment maîtrisé **- M :** Maîtrisé **- BM :** Bien maîtrisé

|  |
| --- |
| Justification du degré de maîtrise des compétences (**à renseigner obligatoirement pour toute note inférieure à 10**) |