|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Réalisation du chef d’œuvre**  **Baccalauréat professionnel** | | |
| **GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ORAL - SESSION ….**  Arrêté du 20 octobre 2020 | | |
| **CANDIDAT** | | |
| Nom :  Prénom(s) :  Date de naissance : | | N° d’identification du candidat :  Intitulé du diplôme préparé : |
| **COMPOSITION DE LA COMMISSION D’ÉVALUATION** | | |
| **Nom Prénom** | **Discipline enseignée** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Intitulé du chef d’œuvre présenté :  ⬜ Projet collectif ou ⬜ Projet individuel Date de l’évaluation : **Note** …. **/20** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités** | **Compétences principales** | **Critères d’évaluation** | **NM** | **IM** | **M** | **BM** | **Points** |
| Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre  **= 50%** | Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d’œuvre | * Hiérarchisation des informations utilisées pour introduire le sujet. * Respect des consignes sur le contenu exigé de la présentation |  |  |  |  |  |
| Montrer en quoi la réalisation du chef-d’œuvre relève de la démarche de projet | * Clarté et exactitude de la démarche |  |  |  |  |
| S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation. | * Clarté de la présentation et pertinence des termes utilisés. * Autonomie par rapport au support de présentation |  |  |  |  |
| **/10** | | | | | | | |
| Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle  **= 50%** | Analyser les particularités  et difficultés du travail réalisé en autonomie | * Réflexivité sur son niveau d’autonomie dans le travail réalisé |  |  |  |  |  |
| Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d’œuvre et de la démarche adoptée. | * Réflexivité sur les difficultés rencontrées et la manière dont elles ont été traitées * Réflexivité sur les points forts et les points faibles de la réalisation et de la démarche. |  |  |  |  |
| Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d’œuvre. | * Niveau de réflexion personnelle * Pertinence du chef-d’œuvre par rapport à la filière métier du candidat * Pertinence des enjeux de repérés |  |  |  |  |
| Transposer la démarche de projet adoptée | * Pertinence de la mise en perspective de l'expérience |  |  |  |  |
| **/10** | | | | | | | |

**NM :** Non maîtrisé **- IM :** Insuffisamment maîtrisé **- M :** Maîtrisé **- BM :** Bien maîtrisé

|  |
| --- |
| Justification du degré de maîtrise des compétences (**à renseigner obligatoirement pour toute note inférieure à 10**) |