



L'histoire maritime *de Trouville*



ville de
Trouville
sur Mer



L'histoire maritime de Trouville

Avant d'être connue comme l'une des stations balnéaires les plus en vues, Trouville-sur-Mer est un port de pêche situé à l'embouchure de la Touques. Celui-ci prend son essor au tournant des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles avec la désaffectation du port de Touques alors jugé trop en amont sur le fleuve. C'est encore un simple port d'échouage sans quais ni infrastructures dédiées.

Le véritable développement du port se fait concomitamment à la transformation de la petite ville en station balnéaire et bénéficie, notamment, des moyens de transport construits pour y faire venir les villégiateurs. La route départementale de Saint-Pierre-sur-Dives à la mer arrive en 1842. Un quai rectiligne est alors tracé, les bateaux peuvent désormais s'y amarrer.

Preuve de l'expansion de la flotte de pêche à Trouville, un quartier maritime y créé en 1882. Il perdure jusqu'à la Première Guerre Mondiale. C'est la période la plus active, lors de laquelle le port compte le plus de bateaux. C'est également l'âge d'or de la station balnéaire.

Si l'activité maritime se réduit à partir de l'entre deux guerres, c'est pourtant là que le port prend une importance toute nouvelle. Dans la deuxième moitié des années 1930, le maire d'alors – Fernand MOUREAUX – décide de donner une nouvelle image à sa ville. Alors que la concurrence est rude entre les deux stations balnéaires de part et d'autre de la Touques, Trouville-sur-Mer modèle sa réputation de port de pêche traditionnel normand. La transformation de façades sur le quai dans le style régionaliste, la construction d'une nouvelle poissonnerie et de petits édifices néo-normands sur le quai renforcent ce caractère traditionnel. L'idée est audacieuse et originale : le port de pêche devient l'image de marque de la station balnéaire !



Le Quernet
Charles MOZIN, *Le Quernet ou le confluent du ruisseau de Gallenville*, huile sur toile. Coll. Musée Villa Montebello.



Le quai
Anonyme, *Trouville, le quai le long de la Touques, vers 1870*. Coll. Musée Villa Montebello.



Les Ecores
Eugène ISABEY, *Trouville, les Ecores, bargues sur la Touques, avant 1840*, aquarelle sur papier. Coll. Musée Villa Montebello.



L'ancien chantier naval
Anonyme, *Mise à l'eau du yacht Maïa, vers 1935*. Collection particulière.



La poissonnerie
Eugène Maurice VINCENT, *Trouville, la nouvelle poissonnerie*, aquarelle sur papier. Coll. Musée Villa Montebello.



Le Bac
Paul ROLATO-PETION, *Le quai de Trouville avec la gare maritime, début XXème siècle*. Coll. Musée Villa Montebello.



Anonyme, Trouville, l'entrée du port, vers 1875.
Coll. Musée Villa Montebello.

La jetée



La chapelle Notre Dame de Pitié.

Notre Dame de Pitié



L'ancienne jetée promenade

Anonyme, L'arrivée du bateau du Havre sur la jetée-promenade,
fin XIXème - début XXème siècle. Coll. Musée Villa Montebello.



Anonyme, Trouville, le sémaphore, carte postale ancienne.
Collection particulière.

Le Sémaphore



Théodore du MONCEL, Trouville. Vue prise du Midi (au parc aux Huîtres), 1860, lithographie. Coll. Musée Villa Montebello.

Plus d'informations sur :
www.trouville.fr/Histoire-maritime